



Middle Years Programme  
Programme d'éducation intermédiaire  
Programa de los Años Intermedios

# 语言习得指南

2014年9月或2015年1月启用



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional





Middle Years Programme  
Programme d'éducation intermédiaire  
Programa de los Años Intermedios

# 语言习得指南

2014年9月或2015年1月启用



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

## 中学项目 语言习得指南

此文件根据2014年9月出版的英文版*Language acquisition guide*译出。

2014年9月出版

代表设在15 Route des Morillons, 1218 Le Grand-Saconnex, Geneva, Switzerland  
(瑞士日内瓦) 属于非牟利教育基金会性质的国际文凭组织出版

出版代理: International Baccalaureate Organization (UK) Ltd  
Peterson House, Malthouse Avenue, Cardiff Gate  
Cardiff, Wales CF23 8GL  
United Kingdom (英国)  
网站: [www.ibo.org](http://www.ibo.org)

© 国际文凭组织版权所有 2014年

国际文凭组织(简称IB)为世界各地的学校构成的共同体提供4个高质量并富有挑战性的教育项目,旨在创造一个更美好、更和平的世界。本出版物属于一系列出版材料之一,为这些项目的实施提供帮助。

IB会在自己的出版物中使用各种原始资料,会检查核实信息的准确性和可靠性,在利用诸如维基百科这类人人可以编辑的知识来源时,会尤其注意核实。IB尊重知识产权的各项原则,文件出版之前会努力联络所要采用材料的版权所有人,只有在获得许可的情况下才会使用这些材料。IB对允许在这部出版物中使用其版权所有材料的人士深表感谢,将会尽快欣然订正任何错误或疏漏之处。

IB保留所有版权。在未事先获得IB书面许可,或在法律及IB自己的规定和政策没有明确许可的情况下,不得以任何形式或任何手段对本出版物的任何部分进行复制、储存到检索系统或进行传播。请参阅: [www.ibo.org/copyright](http://www.ibo.org/copyright)

国际文凭组织的所有中文版文件在文体上均遵循标准汉语普通话的风格。

可以通过IB在线商店(<http://store.ibo.org>)购买IB的各种商品和出版物。

电子邮址: [sales@ibo.org](mailto:sales@ibo.org)



## 国际文凭组织 (IB) 使命宣言

国际文凭组织的目标是培养勤学好问、知识渊博、富有爱心的年轻人，他们通过对多元文化的理解和尊重，为开创更美好、更和平的世界贡献力量。

为了实现这个目标，国际文凭组织与众多的学校、政府以及其它国际组织进行合作，开发出一系列具有挑战性的国际教育项目和严格的评估制度。

这些项目鼓励世界各地的学生成长为既积极进取又富有同情心的终身学习者，他们理解尽管人与人之间存在着差异，但他人的意见也可能是正确的。



# 国际文凭学习者培养目标

所有国际文凭教育项目的目标都是培养具有国际情怀的人，他们承认人类共有的博爱精神，分担守护地球的责任，帮助开创一个更美好、更和平的世界

作为国际文凭学习者，我们要努力做到：

## 积极探究

我们培养自己的好奇心，逐步掌握开展探究和研究的技能。我们知道如何独自或与他人一起开展学习。我们对学习充满热情，并终身保持对学习的热爱。

## 知识渊博

我们发展并利用对概念的理解，跨越一系列学科探索知识。我们对各种具有当地和全球重要性的问题和思想观点进行探讨。

## 勤于思考

我们运用批判性和创造性思考技能，对复杂的问题进行分析并采取负责任的行动。我们积极主动地做出理由充分、合乎伦理的决定。

## 善于交流

我们使用一种以上的语言，以多种方式充满信心和富有创意地进行自我表达。我们有效地开展协作，注意倾听他人以及其他群体的观点。

## 坚持原则

我们处事正直、诚实，有强烈的公平和正义感，尊重世界各地人民的尊严和权力。我们对自己的行动及其后果承担责任。

## 胸襟开阔

我们以批判的态度欣赏我们自己的文化和个人的历史，以及他人的价值观和传统。我们寻求和评价一系列广泛的观点，并愿意通过体验来丰富自己。

## 懂得关爱

我们表现出同理心、同情心和尊重。我们努力开展服务，通过我们的行动使他人的生活和我们周围的世界发生积极的变化。

## 勇于尝试

我们深谋远虑和坚决果断地应对变化不定的事物；我们独立地或通过合作探索新的思想观点和新颖的策略。面对挑战和变化，我们表现得足智多谋和灵活机敏。

## 全面发展

我们理解在生活中做到智力、身体和情感均衡发展的重要性，这样才能使我们自己和他人幸福康乐。我们认识到自己与他人以及我们所处世界的相互依存关系。

## 及时反思

我们对世界和自己的思想观点和经验做出深刻缜密的思考。为了支持我们的学习和个人发展，我们努力了解自己的长处和弱点。

国际文凭学习者培养目标阐述了国际文凭世界学校所重视的十种特质。我们相信这些特质，以及与它们相似的其它品质，能够帮助人们成为当地、国家和全球社区中负责任的成员。



International Baccalaureate  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

© International Baccalaureate Organization 2013

International Baccalaureate® | Baccalauréat International® | Bachillerato Internacional®





# 目录

简介	1
本指南的目的	1
中学项目中的语言习得	2
项目模式	2
语言习得的性质	4
连续统一的国际文凭项目中的语言习得	5
目的	7
目标	8
制定学习进展计划	11
跨学科学习	16
中学项目的设计课题	17
书面课程和教学课程	18
要求	18
制定语言习得课程计划	20
通过探究开展教学与学习	38
针对具体学科对指导	44
评估课程	49
目标与评估标准保持一致	49
评估标准一览表	50
语言习得的评估标准：第1阶段	51
语言习得的评估标准：第2阶段	58
语言习得的评估标准：第3阶段	66
语言习得的评估标准：第4阶段	74
语言习得的评估标准：第5阶段	81
语言习得的评估标准：第6阶段	88
电子评估	95

附录	96
语言习得中的相关概念	96
语言习得术语表	98
语言习得使用的中学项目指令术语	105
选读材料	106

## 本指南的目的

根据学年开始的时间，请从2014年9月或2015年1月开始使用本指南。

本指南提供了中学项目（MYP）语言习得课程教学和学习的体系框架，阅读和使用本指南时必须同时参阅另一部文件：《中学项目：从原则到实践》（2014年9月版），其中包含：

- 关于中学项目的一般性信息；
- 中学项目教学单元计划表，以及适用于所有学科组的制定课程指导纲要；
- 关于学习方法的详细信息；
- 有关支持让更多学生能进入并学习中学项目（包括为学习上需要支持的学生做出适应性调整）的建议；
- 针对学术诚实的说明。

在中学项目出版物中，各项要求出现在像这样的文字框当中。

## 其它资源

从国际文凭组织的在线课程中心（<http://occ.ibo.org>）可以得到教师参考资料（TSM）。语言习得的教师参考资料中包含支持教师制定书面课程、教学课程和评估课程的资料，并提供良好教学实践范例，包括学科组概览、评估作业、评分方案以及附有教师评语的学生作业。

通过选择参加要经过校外评审的评估程序，学生可以获得语言习得课程的国际文凭中学项目课程成绩，这些成绩有助于学生获得国际文凭中学项目毕业证书。从每年出版的《中学项目程序手册》中可以获得更多这方面的信息。

一系列支持中学项目的出版物可以从国际文凭商店（<http://store.ibo.org>）购买。

## 致谢

国际文凭组织以感激的心情向那些在发展中学项目的过程中提供了协作、做出了慷慨贡献的国际文凭世界学校、以及世界各地的教育工作者们致谢。

## 项目模式



图1

中学项目的模式

中学项目是为11岁至16岁的学生设计的。它提供一种学习的体系框架，以培养学生成长为具有创造、批判和反思意识的思考者。中学项目强调智力方面的挑战，鼓励学生在他们所学习的传统学科之间，以及课堂学习与真实世界之间建立连系。它培养学生发展交流、多元文化理解和全球参与等方面的技能，对于将来成为全球领导者的年青人来说，这些都是至关重要的品质。

中学项目具有充分的灵活性包容绝大多数国家或地方性课程的要求。中学项目建立在国际文凭小学项目（PYP）所发展的知识、技能和态度之上，使学生为面对国际文凭大学预科项目（DP）和国际文凭职业教育证书项目（IBCC）的学术挑战做好准备。

中学项目：

- 以整体化的方式培养学生在智力、社交、情感和身体等方面茁壮成长；
- 为学生提供机会，逐步掌握未来应对复杂的事务和采取负责任的行动时所需要的知识、态度和技能；
- 通过8个学科组中的学习，确保理解的广度和深度；
- 要求至少学习两种语言，支持学生了解自己的文化和他人的文化；
- 使学生能够参与社区服务；
- 帮助学生为未来的学习、参加工作，并开展终身学习做好准备。

## 语言习得的性质

学会说他人的语言意味着在人类社会中占有一席之地。这意味着冲破文化和语言的藩篱与他人联系。语言是远超过可以解释的一种系统，是我们联系周围世界最重要的纽带。语言是动态的文化，是人与人之间的互动。

赛维农（Savignon, 1983）

能够使用一种以上的语言进行多种方式的交流，对于促进多语学习和多元文化理解的国际教育概念来说至关重要，而多语学习和多元文化理解正是国际文凭组织使命的核心成分。

在中学项目中，外语学习为学生提供机会发展他们对语言特征、语言过程和语言技巧的深刻理解，并认识到世界上存在着多种多样的生活方式、行为方式和世界观。

习得一种社区语言，并且有可能对自己社区及其他社区的文化观点进行反思和探索：

- 对于发展批判性思考至关重要；对于培养多元文化意识和发展国际情怀，培养当地、国际和全球社区中负责任的成员都不可或缺；
- 对于探索和保持个人的发展以及文化认同来说也不可或缺，并且提供一种有助于发展概念的智力框架；
- 对学生的全面发展和加强终身学习技能起着巨大的促进作用；
- 使学生具备必要的多重文化技能与态度，使他们能够在各种不同的全球背景下成功地进行交流，并建构多元文化理解。

为了协助师生们达到上述广泛的目标，本指南提供了中学项目语言习得课程清晰的目的和目标，以及校内评估要求方面的详细信息。

## 连续统一的国际文凭项目中的语言习得

国际文凭连续统一的国际教育为3至19岁的学生提供循序渐进的学习体验。中学项目的语言习得是学生在小学已获得的语言学习经验的延续。在开设小学项目(PYP)的国际文凭世界学校中,所有学生最晚从7岁开始都有机会学习一门以上的语言。在中学项目中,要求学生至少学习两种语言,鼓励他们学习更多语言。小学项目是通过超学科探究单元或独立的语言探究来发展学生的知识、概念性理解和技能。小学项目语言教学的6大技能领域——听、说、读、写、视看与演示,在中学项目中将得到进一步发展。对于希望继续学习大学预科项目(DP)的学生,他们将至少为学习一门外语打好基础,并养成探究式和反思式的语言学习方法。

大学预科项目在两个学科组中提供综合全面的语言课程。

- 第1学科组:语言与文学研究
- 第2学科组:语言习得

学生可以学习第1学科组中的一门课程和第2学科组中的一门课程,或学习第1学科组中的两门课程。中学项目语言习得学科组与大学预科项目第2学科组的课程具有以下共同目的:

- 鼓励学生学习掌握一门外语,以具备多语能力为长期目标;
- 使学生能够发展终身学习技能;
- 鼓励学生认识并理解文化背景各异的人们不同观点。

中学项目语言习得课程旨在培养学生对其它语言和文化的尊重和理解,其设计同样注重使学生掌握各种语言技能,为进一步的语言学习打下基础。

在所有3个国际文凭项目中,语言学习均被视为一个不断发展的过程。在这一过程中,学生有机会利用已掌握的知识和技能继续提高到下一个语言发展阶段。

中学项目把外语学习分为不同阶段,以便能够根据学生在中学项目课堂上的语言能力状况有针对性地开展因材施教。学生开始中学项目的学习时,可能已经学完了小学项目5个语言发展阶段中某个阶段的课程,也可能对中学项目将要学习的语言不具备任何知识和经验。

结束中学项目的学习之后,学生们有继续学习语言的多种途径;例如,学完中学项目语言习得第4、5、6阶段课程的学生可以顺利地继续学习大学预科项目第2学科组的课程,某些学生则可以学习第1学科组的课程。中学项目语言习得学科组的课程框架反映出学习这些大学预科项目课程需要掌握的知识中的概念与技能。

由于准备继续学习大学预科项目的中学项目学生不仅已经学习掌握了探究式与反思式语言学习方法,而且掌握了多重文化技能,因此,在大学预科的语言课程中他们能够应用和扩展这些方法和技能。

在制定中学项目语言习得的课程计划时,应该考虑学生学习大学预科项目和其它深造可能的途径。在提供大学预科项目和/或国际文凭职业教育证书项目(IBCC)的国际文凭世界学

校中，应当为学生明确指出学习语言课程的具体途径。中学项目语言习得课程结束时，学生应具备成功地、正式地深入学习语言的能力。学生在语言习得课程中学习掌握的知识、技能和态度，为未来继续学习，以及在全球的经济和国际商务领域中工作，打下有意义的基础。

若要更全面地了解3个国际文凭项目中连续统一的语言与学习，以及共同的语言与学习教学法，请参阅2012年8月更新版《国际文凭项目中的语言与学习》这份文件。

表格1显示从国际文凭中学项目升入国际文凭大学预科项目连续统一的语言学习可能的途径。

请注意：这仅是从中学项目升入大学预科项目学习语言课程的提示，最终还是由学校决定升学的最低要求。

	中学项目	大学预科项目
第1阶段		初级课程
第2阶段		初级课程(个别情况) 语言B（普通课程）
第3阶段		语言B（普通课程）
第4阶段		语言B（普通课程/高级课程）
第5阶段		语言B（普通课程/高级课程）
第5阶段	建议学生在开始学习这些大学预科项目课程之前，至少已学习中学项目语言与文学课程一个学期。	语言A：文学（普通课程） 语言A：语言与文学（普通课程） 文学与表演艺术（普通课程）
第6阶段	建议学生在开始学习这些大学预科项目课程之前，至少已学习中学项目语言与文学课程一个学期。	语言A：文学（普通课程/高级课程） 语言A：语言与文学（普通课程/高级课程） 文学与表演艺术（普通课程）

表格1

国际文凭语言课程可能的衔接途径



## 目的

中学项目所有学科的目的均说明了教师可以教什么，学生可以经历什么和学习什么。这些目的说明通过学习体验，学生可能会有有的变化。

语言教学与学习的宗旨在于将学生培养成为具有批判意识和有能力的交流者。

中学项目语言习得教学与学习的目的在于：

- 在保持学生自己的母语和文化传统的同时，熟练掌握一门外语；
- 发展对各种不同的语言和文化遗产的尊重和理解；
- 在一系列真实的情境中，培养学生掌握继续学习语言、开展学习、工作和休闲娱乐所需要的交流技能，并能够根据不同的受众和目的运用它们；
- 通过运用一系列学习工具，例如多媒体，使学生能够在各种交流方式中逐步掌握多重文化技能；
- 培养学生对各种文学和非文学材料的欣赏能力，并培养他们掌握以批判和创造的方式进行领悟和建构意义的技巧；
- 使学生能够认识到语言是思想、反思、自我表达以及在其它学科中开展学习的载体，也是提高读写能力的工具，并据此运用语言；
- 使学生能够了解语言的性质和语言学习的过程，其中整合了各种语言、文化和社会元素；
- 使学生深入了解使用所学语言的社区的文化特征；
- 鼓励学生认识并了解自身以及其它文化背景的人们的各种观点，从而参与自己社区和其他社区的服务活动；
- 培养学生的好奇心、探究精神以及对语言学习的终生兴趣和投入。

## 目标

在中学项目语言习得学科组的体系框架中，具有多重文化能力被界定为能够理解和运用各种印刷的和数码的口语材料、书面材料和视觉材料。材料中的含义是用语言的方式建构和呈现的，但也会采用视觉、听觉、手势和三维立体的形式（Evans et al 2008a: 2）。必须理解这些不同方式的综合展示，并进行更加复杂的整合来建构意义。要求学生对各种读写技能加以整合，并且能够认识到进行交流和表达意义的语言和文化背景正在变得日益复杂和多样化。因此，要具备多重文化素养就不仅需要能够理解口语材料、书面材料和视觉材料，还需要理解材料中这些不同方式的相互作用。

任何一门中学项目学科的目标部分都明确指出了本学科所设立的要达到的具体学习目标。它们明确了通过本学科的学习学生将能够做到什么。

中学项目语言习得的目标涵盖了知识的事实、概念、程序和元认知等范畴。学生将通过以下方面发展知识和理解：

- 学习语言
- 通过语言开展学习
- 学习关于语言的知识（Halliday 1985）

这将帮助学生学会如何开展学习。在语言习得4项目标的每一项当中，交流在认知、语言以及社会文化等方面都是交织在一起的。要求学生在越来越广泛的社交、文化和学术情境中，出于越来越多样化的目的，发展适当、准确和有效的交流能力。

“过程有助于促进新知识和新理解的建构，在语言与交流中起着特别重要的作用。”（Lanning 2013: 19）设计学习过程就是要通过培养学生的口头能力（口语能力）、视觉能力（视看能力）和书面能力（读写能力）使学生成长为具有多重文化素养的人。

语言习得学科组的各项目目标代表一些重要的语言过程。为了帮助教师制定计划、开展教学和进行评估，在6个发展阶段的每一个阶段中，它们被编排成相同的4个交流过程：

- A. 理解口头和视觉材料
- B. 理解书面和视觉材料
- C. 通过回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料进行交流
- D. 以口头和/或书面的形式运用语言

为了达到这些目标，教师需要注重每一项宏观语言技能：听、说、读、写和视看。这些技能是紧密相互关联的，尽管有时教师可能希望把它们当作彼此独立的技能来处理。

本指南提供了语言习得学科组6个发展阶段的目标，要求必须使用这些目标。在制定教学单元计划时，必须参照具体阶段的目标。

每一项目标均由若干**条目**加以详述；一个条目即是一项学习成果或一项指标。条目是总体目标的次级指标，在制定计划、开展教学、进行评估和报告学生的语言发展和交流能力时，必须对这些条目加以考虑。这些方面注重的是目的、背景、对语言的控制和准确性。

通过计划在课程的每个阶段中教授的单元，要考虑到每项目标的所有条目，**概念的复杂性和语言的难度都要适合具体阶段的水平**。作为教学单元一部分的作业也要针对教学单元目标中的所有条目。

每个阶段的目标与该阶段的评估标准有直接关系，评估标准可以参考本指南的“评估课程”部分。

在中学项目的**每个学年中**，学科组的教学**必须涉及所有4项目标的所有条目至少两次**。

## A 理解口头和视觉材料

理解口头和视觉材料包括听与视看两个方面，涉及学生通过**听力材料和视觉材料**来诠释和建构意义，从而了解图像和口语材料如何相互作用来传达思想观点、价值观和态度。理解材料时，要求学生对所见所闻展开创造性思考和批判性思考，认识到视觉材料中呈现的看法、态度和文化关联。例如，学生可能要基于自己对材料的理解，对情感和行动进行反思，想象自己处于他人的境地，从而获得新观点并发展同理心。

为了达到语言习得之目的，在适当阶段，学生应能够：

- 出于具体目的聆听，并做出回应，以显示理解；
- 诠释配有语音的视觉材料；
- 通过使用出自材料中的例证和例子支持看法和个人的感想，对材料加以领会。

## B 理解书面和视觉材料

理解书面和视觉材料包括阅读与视看两个方面，涉及学生建构意义，并对**书面材料和视觉材料**加以诠释。了解图像如何与书面材料相互作用以传达思想观点、价值观和态度。领会材料时，要求学生对所读所看的展开创造性思考和批判性思考，以认识到书面材料和/或视觉材料中所呈现的看法、态度和与文化关联。学生可以基于自己对材料的理解，对情感和行动进行反思，想象自己处于他人的境地，从而获得新观点并发展同理心。

为了达到语言习得之目的，在适当阶段，学生应能够：

- 根据具体目的进行阅读，并做出回应以显示理解；
- 诠释配有文字的视觉材料；
- 通过使用出自材料中的例证和例子支持看法和个人的感想，对材料加以领会。

## C 通过回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料进行交流

在语言习得课堂上，学生将有机会针对一系列关系到个人、当地和全球利益的重要话题展开互动，并应用所学语言对口头、书面和视觉材料做出反应，来发展他们的交流技能。

为了达到语言习得之目的，在适应阶段，学生应能够：

- 在各种不同的情形中进行互动和交流；
- 以口头和书面的形式表达思想、情感、想法、看法和信息；
- 根据具体的目的进行说和写。

## D 以口头和/或书面的形式运用语言

这项目标有关以口语和书面的形式正确和适当地运用所学语言。这涉及认识到并运用适合受众和目的的语言，例如家庭用语、课堂用语、正式和非正式的交流、社交和学术的用语）。在使用所学语言说话和写作时，学生要应用他们对语言和文学概念的理解来发展各种结构、策略（拼写、语法、情节、字词、标点符号、语态）和技巧，使之更加熟练和有效。

为了达到语言习得之目的，在适当阶段，学生应能够：

- 以口语和书面的形式组织思想、情感、想法、看法和信息；
- 提高用所学语言说话和写作的准确性。

## 制定学习进展计划

语言习得学科组的教学与学习被组编成6个发展阶段。这些发展阶段代表外语学习的一个连续发展过程。根据学生以前的外语学习经历，学生可以从这一连续发展过程中的任何一个阶段开始学习语言习得课程，也可以在任何一个阶段退出学习。

### 具体阶段的语言习得目标

	第1阶段	第2阶段	第3阶段	第4阶段	第5阶段	第6阶段
	为了达到语言习得的目的，学生应能够：	为了达到语言习得的目的，学生应能够：	为了达到语言习得的目的，学生应能够：	为了达到语言习得的目的，学生应能够：	为了达到语言习得的目的，学生应能够：	为了达到语言习得的目的，学生应能够：
目标A：理解口头和视觉材料						
i	识别日常情形中的基本事实、讯息、主要思想观点和次要细节；	理解熟悉情形中的讯息、主要思想观点和次要细节；	理解熟悉的情形和某些不熟悉的情形中的信息、主要思想观点和次要细节，并得出结论；	根据熟悉和不熟悉的情形中的信息、主要思想观点和次要细节建构意义，并得出结论；	在社交和某些学术情形中，对信息、主要思想观点和次要细节进行分析，并得出结论；	在社交和学术情形中，对信息、主要思想观点和次要细节做出了评价，并得出结论；
ii	认识到基本的惯用手法；	认识到基本的惯用手法；	了解惯用手法；	诠释惯用手法；	分析惯用手法；	诠释作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点；

	第1阶段	第2阶段	第3阶段	第4阶段	第5阶段	第6阶段
iii	通过识别思想观点、看法和态度，并针对材料做出个人回应，来领会口头和视觉材料。	通过识别思想观点、看法和态度，并针对材料做出个人回应，来领会口头和视觉材料。	通过识别思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会口头和视觉材料。	通过识别思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会口头和视觉材料。	通过分析思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会口头和视觉材料。	通过评价思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会口头和视觉材料。
目标B：理解书面和视觉材料						
i	识别基本的事实、讯息、主要思想观点和次要细节；	识别基本事实、主要思想观点和次要细节，并得出结论；	显示对信息、主要思想观点和次要细节的理解，并得出结论；	通过识别说明的和隐含的信息、主要思想观点和次要细节建构意义，并得出结论；	对信息、主要思想观点和次要细节进行分析，并得出结论；	对信息、主要思想观点和次要细节进行评价，并得出结论；
ii	认识到形式和风格的基本方面，以及作者的写作目的；	认识到基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；	理解基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；	诠释基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；	分析基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；	诠释作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点；
iii	通过识别思想观点、看法和态度，并针对材料做出个人回应，来领会书面和视觉材料。	通过识别思想观点、看法和态度，并针对材料做出个人回应，来领会书面和视觉材料。	通过识别思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会书面和视觉材料。	通过识别思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会书面和视觉材料。	通过分析思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会书面和视觉材料。	通过评价思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会书面和视觉材料。

	第1阶段	第2阶段	第3阶段	第4阶段	第5阶段	第6阶段
目标C：通过回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料进行交流						
i	对简单的短语做出恰当的反应；	对有限范围的熟悉情形中的口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出恰当的反应；	对各种熟悉和某些不熟悉的情形中的口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出恰当的反应；	对各种熟悉和不熟悉的情形中的口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出恰当的反应；	对各种社交和某些学术情形中的口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出恰当的反应；	对广泛的社交和学术情形中的口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出恰当的反应；
ii	在简单和演练过的交流中运用口头和非口头语言进行互动；	在熟悉的情形中遵循基本的交流模式就有限的几个方面进行互动；	在熟悉和某些不熟悉的情形中就有有限的若干方面进行演练过和没有演练过的互动交流；	参与演练过和未演练过的互动交流，就具有个人和全球意义的主题分享思想观点；	参与演练过和未演练过的互动交流，就具有个人和全球意义的一系列主题分享思想观点；	针对具有个人和全球意义的广泛主题，参与未演练过的和复杂的互动交流；
iii	运用基本的短语就日常主题的各个方面交流思想观点、情感和信息；	在熟悉的情形中运用短语交流思想观点、情感和信息；	在熟悉和不熟悉的情境中表达思想观点和情感，并传达信息；	针对关于熟悉和不熟悉情形的简单和复杂材料，表达思想观点和情感，并传达信息；	在广泛的情形中表达思想观点、看法和情感，并传达信息；	在广泛的社交和学术情境中表达广泛的思想观点、看法和情感，并传达信息；
iv	交流时具有受众意识。	交流时具有受众意识。	交流时表现出受众意识和目的。	交流时表现出受众意识和目的。	交流时具有一些语体（语域）、目的和风格意识。	交流时具有一些语体（语域）、目的和风格意识。



	第1阶段	第2阶段	第3阶段	第4阶段	第5阶段	第6阶段
目标D：以口头和/或书面的形式运用语言						
i	运用一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写或说，有的时候语音、语调清楚；	运用一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写或说，有的时候语音、语调清楚；	运用一系列词汇、语法结构和惯用手法写或说，有的时候语音、语调清晰；	运用一系列词汇、语法结构和惯用手法写或说，有的时候语音、语调清晰；	运用一系列词汇、复杂的语法结构和惯用手法写或说，有的时候运用语调并且流利；	运用广泛的词汇、复杂的语法结构和惯用手法写或说，有的时候运用口头表达技巧；
ii	对基本信息进行组织，并应用各种基本的衔接手法；	对信息和思想观点加以组织，并运用一系列基本的衔接手法；	对信息和思想观点加以组织，并运用一系列基本的衔接手法；	将信息和思想观点组织成条理清晰的材料；运用广泛的衔接手法；	对信息和思想观点进行组织；运用广泛的衔接手法；	对信息和思想观点进行组织；运用广泛的衔接手法；
iii	使用适合情境的语言。	使用适合情境的语言。	使用适合情境的语言。	使用适合情境的语言。	使用适合情境的语言。	使用适合情境的语言。

## 连续发展过程的循序渐进

出于制定计划、开展教学和进行评估之目的，语言习得技能也被规划为一些连续发展的过程，以明确地显示每个阶段的要求。为每一个阶段均制定了学习目标，在各项要求的下边是一些例证，指出哪些证据显示学生已经能够进入下一阶段的学习。

在6个阶段的进展中，学生必须能够在越来越广泛的社交、文化和学术情境中，根据越来越多样化的受众和目的，展现出能够进行恰当和有效交流的能力。这种能力将通过以下各方面得到展示：

- 所使用的词汇及句子结构的多样性与复杂性；
- 语言使用情况的范围；
- 口语材料、阅读材料以及写作文本长度的增加；
- 口语材料、视觉材料、阅读材料以及写作文本复杂程度的增加；
- 所能处理的包括虚构和非虚构性材料的形式日趋多样化。

随着学生理解能力的提高，也对他们设定了更高的认知要求。这些要求通过指令术语来表达。表格2显示了外语学习循序渐进的连续发展过程。



第1阶段	第2阶段	第3阶段	第4阶段	第5阶段	第6阶段
在有限范围的日常情形中	在有限范围的熟悉情形中	在熟悉和某些不熟悉的情形中	在熟悉和不熟悉的情形中	在社交以及某些学术情形中	在社交和学术情形中
语体（语域）的某些方面	语体（语域）的某些方面	适当的语体（语域）	适当的语体（语域）	适当的语体（语域）	适当的语体（语域）
范围非常有限的人际和文化情境	有限范围的人际和文化情境	有限范围的人际和文化情境	各种人际和文化情境	各种人际和文化情境	广泛的人际和文化情境
使用基本的词汇	使用基本的语言	准确地使用语言	准确地使用语言	准确和有效地使用语言	运用口头表达技巧
简短的材料	简单的材料	有限范围的材料	各种材料	各种材料	广泛的材料
开展简单和演练过的互动交流	开展基本的演练过和某些未演练过的互动交流	开展演练过和未演练过的互动交流	积极参与	积极参与	积极参与
理解并回应	理解并回应	理解并回应	诠释并回应	分析并回应	评价并回应
识别并认识到	认识到并理解	理解	建构意义/诠释	建构意义/分析	评价

表格2

外语学习循序渐进的连续发展过程

## 跨学科学习

跨学科教学与学习基于各个学科组和学科进行，但以如下方式扩展学科理解：

- **加以整合**——将出自两个或多个学科组、学科或已确立的专业领域的概念、方法或交流方式加以整合，从而发展出新的观点；
- **目的明确**——结合各个学科来解决现实世界中的问题，以通过单一学科的方法不大可能做到的方式创造产物或解决复杂的难题。

跨学科教学与学习构建融汇贯通的课程，以满足中学项目学生发展的需要。这使学生为进一步开展学术（跨）学科的学习，以及生活在相互联系越来越密切的世界上做好准备。

中学项目利用概念和背景作为起点，进行跨学科组和跨学科有意义的整合和知识转移。

《在中学项目中培育跨学科教学与学习》（2014年中文版）包含这方面更多的信息，包括一种计划和记录跨学科教学单元的详细程序。

中学项目学校要负责使学生在中学项目的每个学年中，至少学习一个协作计划的跨学科教学单元。

语言习得课程提供许多开展跨学科教学与学习的机会。本学科组可能的跨学科教学单元可以包括以下方面的探究：

- 源于所学语言的文化的各种视觉与表演艺术形式（艺术）；
- 用于交流语言概念的互动式多媒体产品（设计）
- 源于所学语言的文化的体育运动与游戏（体育和健康教育）
- 以所学语言的文化为背景诠释概念，例如时间、地域和空间这一概念。（个体与社会）

跨学科学习的规模可大可小。切实的跨学科学习往往要求进行批判性反思和细致周到的协作制定计划。但师生们也可以在学习体验和交谈中即时自发地建立各种跨学科连系。

中学项目所有学科组的教师都有责任为跨学科教学与学习开发各种有意义的、连续不断的机会。

## 中学项目的设计课题

中学项目的社区设计（由中学项目3或4年级学生开展）和个人设计（由中学项目5年级学生开展）旨在鼓励并使学生能够在全球背景中开展持续深入的探究，从而产生新的领会和更加深刻的理解。在这些结业性质的体验中，学生发展作为有原则的终身学习者的信心。他们考虑自己的学习和开展有效交流的能力越来越强，并为自己取得的成就感到骄傲。

语言习得课程帮助学生逐步掌握重要的学习方法，从而能够成功地开展中学项目的设计课题，并享受其中的乐趣。在语言习得课程中，学生有实践学习方法方面技能的重要机会，特别是有机会实践交流技能。阅读理解能力和批判性阅读能力是语言习得的重要方面。

语言习得课程提供许多通过行动开展学习的机会。语言习得能够启发社区设计和个人设计，这些设计的目标可以是：

- 为学生所学语言开发制定一系列供自学的语言课程；
- 针对具有个人、当地或全球意义的问题，发起提高意识的活动，在活动中采用多种语言进行交流，包括学生所学语言；
- 与本校低年级同学一起，用所学语言撰写一本故事书，并开始展开结伴阅读计划；
- 编写一本食谱，展现学生所学语言的文化传统。

## 要求

在中学项目的每个学年当中，中学项目语言习得都是必须开设的课程。

在中学项目的每个学年中，要求学校必须持续教授至少两种语言。

学生必须至少能够：

- 在中学项目的每个学年中，持续地学习一门外语（或出自语言与文学学科组的一门第2语言）；
- 在中学项目的每个学年中学习同一门外语课程，也可以在达到了第4阶段令人满意的语言熟练程度之后，转学另一门语言。（同学生转学其它语言所需达到的令人满意的语言熟练程度由各校自行确定。）

国际文凭组织强烈建议，学生应尽可能通过如下方式努力学习掌握多种语言：

- 达到两个语种的语言与文学课程的目标；
- 通过选修母语课程，保持并发展自己的母语能力。

学校必须安排所需的学时，以达到中学项目语言习得课程的各项要求。

中学项目要求在每个学年中为每个学科组至少安排50个学时。

在实践中，往往必须有更多的时间才能够达到学科领域的目的和目标，才能够提供持续的和齐头并进的教学，才能够开展跨学科学习。

在中学项目最后两个学年的每一年当中（即中学项目的4年级和5年级），为那些希望国际文凭中学项目的课程成绩能够帮助他们获得国际文凭中学项目毕业证书的学生设计的课程，应至少配置70个学时。

考虑到中学项目语言习得每个阶段所预期的目标和标准，建议学校每年安排的学时多于最低学时要求，尽管根据学校所在的地域、学生的背景、所学外语是否也是学校的教学语言等情况，不同学校安排的学时数会有所不同。（如果所学语言不是教学语言，学校可能需要考虑安排更多的时间。）学校必须确保给学生配置充足的时间和持续的教学，使学生有机会达到语言习得的各项目标。

语言习得课程在语言和学术方面必须对学生有难度，从而为他们提供尽可能好的学习经历。应给学生提供机会，充分调动其潜能学习掌握语言技能，使他们有可能依照中学项目语言习得课程的各个阶段发展进步。

当学校的教学语言和语言习得课程所教语言是某些学生的外语时，学校应提供有效的策略来支持这些学生的语言发展。请参阅《在国际文凭项目中使用非母语开展学习》（2008年4月中文版）这份文件，以获得这方面的更多信息。

为了建立学校的课程架构和实施语言习得课程的教学，教师们必须利用自己的专业判断决定学生的分班、学习进展以及课程的衔接途径。

## “语言巡回体验”课程

国际文凭组织鼓励学校在中学项目开学之前，先与学生商讨他们对语言习得课程的选择。良好实践的案例包括：

- 出于分班之目的，对学生进行测试，根据他们以前的教育经历来确定他们从哪个阶段开始学习语言习得课程；
- 作为入学程序的一部分，组织一场“中学项目入门”情况介绍会，其中包括关于语言习得课程的信息；
- 在小学教育的最后一年，开设“语言巡回体验”课程，通过该课程学生可以初步体验中学项目开设的每一门语言习得课程。

根据当地的情况，学校可以开设入门性质的中学项目语言习得课程。如果必要，在下列条件下，可以把课程组织安排成“语言巡回体验”的形式。

- 入门课程仅在中学项目第一年提供。
- 入门课程在总体上必须达到对学科组的最低学时要求（50个学时）。
- 巡回体验课程中的每个语种必须拥有相等的学时数量，理想的情况是，所有语种的教学做到齐头并进。
- 学生选择他们今后在中学项目中所要学习的语言习得课程之前，所有入门性质的语言课程都必须结束。

入门课程结束之后，学生必须从巡回体验过的各语种中选择一种，并在整个中学项目期间一直学习这种语言；或者，当学生展示出达到了第4阶段令人满意的语言熟练程度时，也可以开始学习另外一种语言。

## 制定语言习得课程计划

### 在语言习得中对知识、理解和技能进行整合

国际文凭世界学校负责制定和安排中学项目体育和健康教育课程，这些课程要为学生提供达到中学项目目的和目标的机会。每所学校的具体情况，包括当地和国家的课程要求，决定学校开展体育和健康教育的组织形式。

按照《中学项目的标准与实施要求》，学校需要推进和提倡协作制定计划，以实现课程发展与回顾修订的目的。

为达到中学项目语言习得的目标而制定教学单元计划时，教师将需要详细说明学生将要**知道**什么（关于事实的知识，例如语法规则、专题词汇、文化方面的事实和器物），将要**理解**什么（概念性知识，例如源于所学习的学科内容的各种原理与重要思想观点，或语言的特点与过程），以便使用所学语进行**交流**。概念成为建构积木，学生需要利用概念把他们的知识和理解转移和应用到各种不同的情境，并在熟悉的和不熟悉的情形中传达这些知识和理解。

学习语言的目的和目标要求学生在口头、视觉和书面交流中参与各种产生、接受和互动过程。这些过程常常是以互动和交互的形式开展的，而且是同时发生的，而不是作为一些离散技能呈现。学生在接受、建构、创造和分享意义，利用语言与他人联系，用自己的经验与他人联系，并传达讯息。尽管教师可以单独和明确地计划和教授某些具体的技能（就像在各项目目标中所组织安排的一样），但学生将在各种真实的情形中，综合应用和利用各种语言过程来展示他们的理解，例如：

- 要求和提供信息；
- 表达和接受想法和看法；
- 产生和分享建议、解决方法或故事；
- 理解讯息或思想观点并做出回应；
- 听取问题并进行讨论；
- 关注并诠释所提出的思想观点或问题。

为了达到语言习得学科组的项目目标，教师需要注重语言的每一项宏观技能——听、说、读、写和视看，并确保所计划的教学单元提供充分的机会让学生实践和发展所有这些技能。

## 发展阶段

语言习得学科组的教学与学习被组织安排为6个发展阶段。这些发展阶段并不与特别的年龄组或中学项目的年级相对应。制定语言习得课程计划时，教师本身需要清楚确定最适合每一个或一组学生开始学习的阶段，学生达到各个阶段的预期学习成果，以及学生继续学习语言的途径。

如何按照这6个阶段对学生进行分类由学校决定。但最优先的考虑应当是在学习中要能够对不同水平的学生进行合理的因材施教，而学生在语言水平方面的差别应在教师可处理的范围之内。学校应考虑要求教师注重所有学生的需要，并针对所有学生计划适当的教学策略和学习体验。教师应考虑下列建议。

- 编在同一个班级的学生的语言水平应处于两个连续的发展阶段之内。
- 希望在中学项目中学习某门外语，但尚未学过这种语言的学生应当从第1阶段开始学习。可以将第6阶段视为与中学项目语言与文学课程衔接的阶段，这是大多数语言习得学生在结束学习时尚达不到的水平。
- 在大多数情况下，在第4阶段结束学习的学生将至少具有相当于4年外语学习所能达到的水平。
- 学生应学习语言习得第5或第6阶段的课程，以便掌握一些学习语言与文学课程所需要的基本技能。
- 第6阶段并不是大多数学生结束学习的典型水平。

例如：

- 可以将初学一门语言的学生编在第1和第2阶段的混合班中一起上课；
- 可以将具有中等语言水平的学生编在第2和第3阶段，或第3和第4阶段的混合班中一起上课。
- 可以将具有较熟练语言水平的学生编在第4和第5阶段或第5和第6阶段的混合班中一起上课。

学校也可以决定仅开设第2、4、6阶段或第1、3、5阶段的课程。这取决于：

- 学校是开设3年、4年还是5年制的中学项目，以及
- 学生开始学习中学项目时是否是这门外语的初学者。

教师们可能会发现让一些学生先在一个较低的阶段作为过渡，然后再将他们编入包含两个连续阶段的混合班是一种有益的作法。例如：

- 在第2和第3阶段的混合班中，可以先让一些学生遵循第1阶段的目标和学习体验。等学期过了一段时间之后，再让这些第1阶段的学生与第2和第3阶段的学生学习同样的内容。

根据每一学年学生个人的进步和成绩，他们可以在任何一个阶段结束对中学项目语言习得的学习。学校应选择具有如下特征的阶段供学生学习：

- 课程具有学术挑战性；
- 最有机会取得学科学习的成功；
- 是未来学习深造的最佳途径。



## 分班

了解学生的语言背景有助于更好地分班。学校应制作一份语言状况表让学生以及他们的家长在开始学习中学项目时填写。这将帮助语言教师 and 所有教师了解学生的语言背景、语言经验和语言需求。学校也可以设计一项分班测验，以确定学生在学校中应从哪个阶段开始学习和/或学习哪个语种的课程。这份语言状况表可以作为第一份文件被收集和整理到语言档案当中。

中学项目语言习得连续发展阶段表和本章中全球适用的中学项目语言习得水平表是两件有用的工具，有助于将学生分班学习适当的语言课程。

## 学习进展

将学生安排在适当的发展阶段之后，教师将需要为课程制定出相互衔接的纵向教学计划，以确保各教学单元够能使学生：

- 实现学习所学语言的目的；
- 达到每个阶段的目标；
- 在结束中学项目的学习时，达到当时所处阶段要求的语言熟练水平。

语言习得连续发展阶段表将有助于教师制定这方面的计划和安排。教师们还必须对由学校制定的纵向规划以及教学大纲中的其它学科领域加以考虑。

使用语言习得发展阶段表对其进行形成性评估的学习体验，和使用评估标准细则表（在本指南的“评估课程”一章中）对其进行总结性评估的表现理解，为学生的进步与成绩提供关键性证据。

## 衔接途径

建构和计划课程时，教师应注意：

- 在大学预科项目、国际文凭职业教育证书项目或其它更高层次的教育中，语言学习有哪些选择；
- 学校对学生从一个年级升入另一个年级的最低要求；
- 升入中学项目语言与文学课程的可能性；
- 获得中学项目学业证明文件的要求。

考虑这些要点时，语言习得连续发展阶段表、全球适用的中学项目语言习得水平表和评估标准细则表都是重要的工具。



## 帮助制定语言习得课程计划的工具

语言习得发展阶段表、全球适用的中学项目语言习得水平表和评估标准细则表都是教师们的重要工具，可以利用它们确定学生的分班、记录学生的进步和建立学生的语言学习衔接途径。下图显示在制定计划、开展教学与学习和进行评估的过程中将要做出这些决定的节点，也显示教师可以利用的最有帮助的工具。

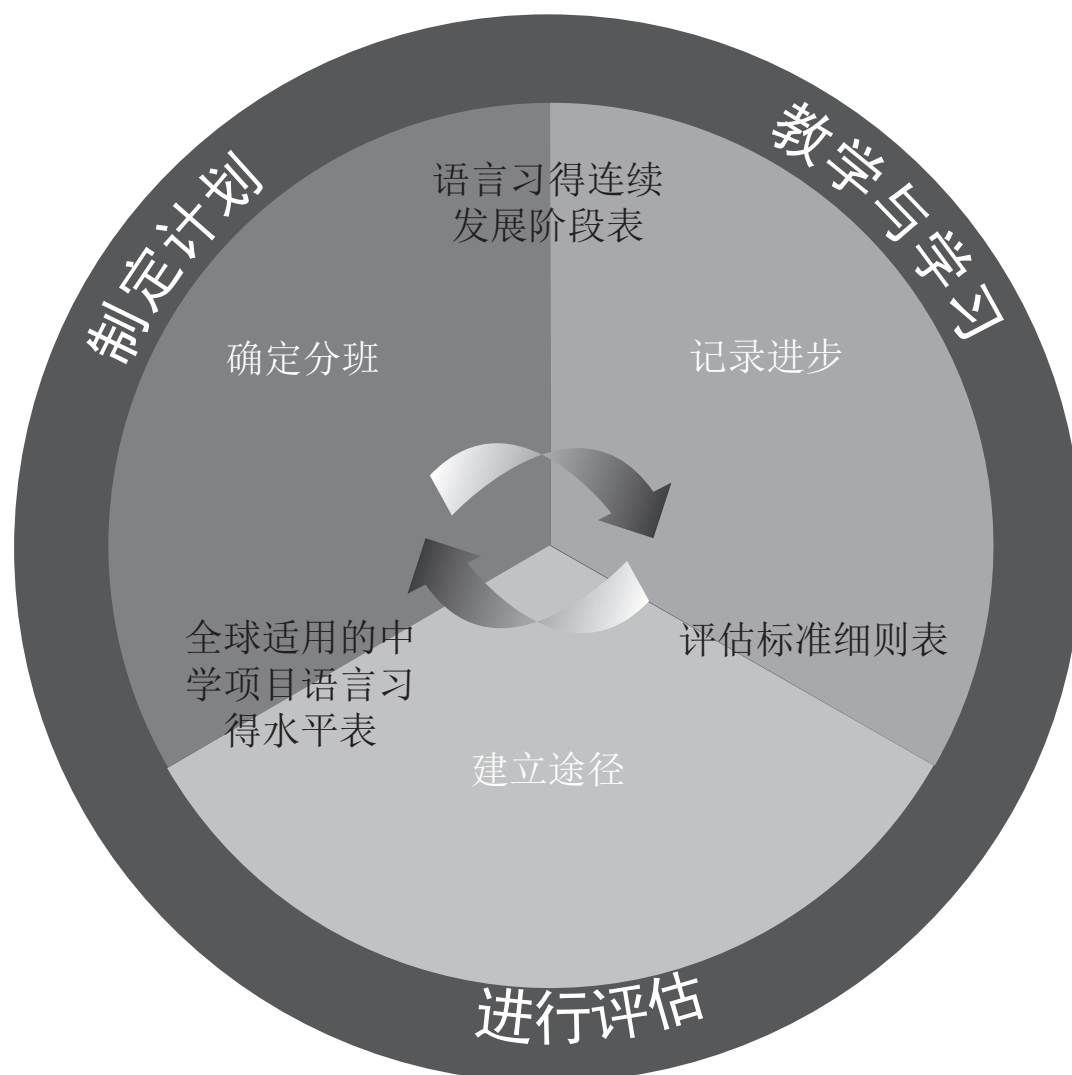


图2

帮助制定语言习得课程计划的工具

## 全球适用的中学项目语言习得水平表

全球适用的语言习得水平表（见下面的表格3）旨在为教师们阐明要求学生在中学项目语言习得学科组的每个阶段达到的语言能力水平。该表格提供了6组整体性陈述，对照课程目标描述学生的成绩，学生从成长中的交流者、有能力的交流者最后成为熟练的交流者。通过说明学生在发展阶段结束时应能够做到什么，描述了在课程的每个阶段中交流者的特点。

全球适用的语言习得水平表既是一份参考资料也是一件工具。它在广义上说明了对语言的习得，并能够帮助教师：

- 在中学项目的每个年级，确定语言习得课程可能的分班；
- 确定某一位或某一组学生应从哪一个阶段开始学习语言习得课程；
- 帮助教师在考虑到各自学校的独特情况和体制的基础上，切合实际地确定某一位学生或某一组学生在中学项目最后一年（无论学校开设的是3年制、4年制还是5年制的中学项目）应在哪个阶段结束语言习得的学习；
- 诠释和报告学生在语言习得课程中取得的成绩：
  - 在一个阶段或一个中学项目学年结束时，
  - 在中学项目结束时，
  - 在学生转校或转项目时。

制定全球适用的语言习得水平表时，参照了以下国际标准：

- 欧洲理事会：2001. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*（欧洲语言共同参照框架：学习、教学、评估）
- 美国外语教学理事会 2011. *Standards for Foreign Language Learning in the 21st Century*（21世纪外语学习标准）

成长中的交流者		有力的交流者		熟练的交流者	
第1阶段	第2阶段	第3阶段	第4阶段	第5阶段	第6阶段
处于第1阶段的成长中的交流者能够理解简单的短语、陈述和问题并做出回应。他们能够识别口头、视觉和书面语言中呈现的基本讯息、事实、看法、情感和思想观点，并以简单的口头和书面短语显示他们的理解。他们能够在有限范围的日常情形中传达基本的信息，在范围非常有限的人际和文化情境中使用适当的口头和书面语言。他们开始意识到要根据目的和受众使用语言。	处于第2阶段的成长中的交流者能够理解简单的口头和书面材料并做出回应。他们能够识别口头、视觉和书面语言中呈现的讯息、事实、看法、情感和思想观点，并以简单的口头和书面形式显示他们的理解。他们在所熟悉的有限范围的情形中通过互动交流信息，在有限范围的人际和文化情境中应用适当的基本语言。他们意识到语言要根据目的和受众而变化。	处于第3阶段的有力交流者能够理解种类有限的口头和书面材料并做出回应。他们能够理解口头、视觉和书面语言中的具体信息、主要思想观点以及一些细节，并以有限的口头和书面形式展示他们的理解。他们能够在各种熟悉和某些不熟悉的情境中，在有限范围的人际和文化交流情境中参与会话，写出有条理的文章来表达他们的思想观点、看法和经历。他们知道要根据不同的目的和受众他们可以采用不同的方式讲话和写作。	处于第4阶段的有力交流者能够理解各种口语和书面材料并做出回应。他们能够诠释复杂的口头、视觉和书面语言中的具体信息、主要思想观点以及一些细节，得出结论并认识到所阅读和视看材料中隐含的看法和态度。他们能够在各种人际和文化情境中参与会话，也能够写出有条理的文章，针对个人感兴趣的和重要的全球性议题交流信息和有条理的思想观点。他们能够就一些事件、经历和在课堂上探索过的概念传达丰富的信息，其中包含相关的和成熟的思想观点以及经过论证的看法。他们能够识别形式和风格的各个方面，讲话和写作时有明确的受众意识和目的性。	处于第5阶段的熟练的交流者能够对以口头、视觉和书面形式展现的具体信息、思想观点、看法和态度进行分析。他们能够做出结论，推断信息并认识到隐含的看法和态度。他们能够对各种口头、视觉和书面材料中的问题和思想观点做出回应和反应。他们能够在各种社交和一些学术情境中积极地参与会话，提供丰富的信息并做出详细的分析和解释。他们能够为了各种社交和学术目的，有逻辑性和有效地组织信息和思想观点，向广泛的受众传达他们的理解、看法和观点。	处于第6阶段的熟练的交流者能够对社交和学术情境中以口头、书面和视觉形式展示的重要信息、细节和思想观点做出评价。他们能够分析信息，做出结论，并能够对隐含在各种口头、视觉和书面材料中的思想观点、看法和态度做出推断。他们能够在社交和学术的不同情形中积极地参与会话，提供丰富的信息并做出详细的分析和解释。他们能够为了各种社交和学术目的，有逻辑性和有效地组织信息和思想观点，向广泛的受众传达他们的理解、看法和观点。

表格3

全球适用的中学项目语言习得水平表

## 语言习得连续发展阶段表

国际文凭组织认识到国际文凭世界学校中的学生具有丰富、复杂和多样的语言背景。开始学习中学项目之前，他们已具有各种各样的语言学习经验。学生可能：

- 已经具有可以在课堂上利用的其它语言的语言知识和语言学习技能；
- 已经在小学项目或其它小学课程中学习过中学项目所教授的外语，并希望继续学习同一种语言；
- 已经在小学项目或其它小学课程中学习过一门外语，但希望开始学习另一门外语；
- 正在某个国家学习中学项目，所学语言在那里是东道国的语言，但不是学生的第一语言；
- 正在学习中学项目，学校中的教学语言是学生的第二或第三语言；
- 开始学习中学项目之前，没有学习一门外语的经验；
- 开始学习中学项目之前，曾生活在说所学语言的某个国家中；
- 不是从中学项目的第1年（而是从中学项目的第2、3、4年）开始学习一门新的语言，或继续学习以前曾学习过的语言；
- 已经确定在学习方面需要支持，对其语言学习要做特殊考虑。

## 连续发展阶段表：制定计划和考察进展的一种工具

连续发展阶段表提供对学习发展阶段的视觉展示，将其应用于技能发展时，对教师和学生都非常有用。它们显示成绩的进步，并可以明确学生在学习过程中所达到的位置。

《中学项目：从原则到实践》（2008年8月中文版第52页）

连续发展阶段表很有用。因为：

- 它是一件判断工具，能够帮助教师制定语言学习活动计划并对学生做出适当的分组安排；
- 它是一件形成性评估工具，用于考察和评估学生语言学习的进展情况；
- 它是一件计划工具，指出何时需要设计某个教学单元。

语言学习连续发展阶段表清楚地显示在每一个阶段中对每一个交流领域的要求。它们陈述了学习的目标，从而为进入下一个阶段做好准备。在早期阶段中，只要求学生用所学语言应对有限的内容和情境，具备有限的语言能力。学习结果和学习体验在概念和语言方面都应当适合该阶段的要求。

“证据”列表并不是详尽无遗的，也不是一个必须遵照执行和进行评估的规定性列表。应将它们用作适当证据的指标或案例，用于指导制定教学单元计划，确定采用哪些教学策略和学习体验来教授合适的概念和内容。它们是学生所展现的各类行动、行为和技能的指标，可以作为学生通过学习体验获得知识、理解或技能的证据。

这些发展阶段并不反映按照年龄或中学项目年级组织安排的学习进展。基于这个理由，一位中学项目5年级的学生既可以在语言习得的第1阶段中学习也可能在第6阶段中学习。每个阶段的总体要求以宽泛、整体化的方式对所预期的学习进行综述。这些综述在本章后边的每一个连续发展阶段表给出。

3个交流领域（口头、视觉和书面）反映在4个连续发展阶段表当中。

- 听和说
- 视看和诠释
- 阅读理解
- 写作

口头交流（听和说）反映在一个连续发展阶段表当中，以强调这项目标的互动和相互依赖特征，与此同时也可以将“听”当作单独的接受技能跟踪考察。

视觉诠释反映在一个连续发展阶段表当中，以显示理解视觉材料中的意思与以口头或书面的形式对意思进行诠释从而传达思想观点或看法之间的密切联系。这项目标是针对配有语音和 / 或配有文字的视觉材料建构意义

学生在阅读理解与写作方面的学习体验涉及对材料的分析，领会材料中的思想观点和看法，构成自己的想法，以口头或书面的形式回应和分享思想观点和看法，同时也使用所学语言愉快地进行阅读。这两种复杂的技能分别展现在单独的连续发展阶段表当中，以支持对具体策略与技巧的计划和教学，并全面跟踪这两种技能的发展。

## 听与说连续发展阶段表

阶段	1	2	3	
各阶段结束时的具体要求	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解简短的口头材料并做出回应；</li> <li>在有限范围的日常情形中交流信息；</li> <li>在有限范围的日常情境中要求和提供信息；</li> <li>在范围非常有限的人际和文化情境中应用适当的语言；</li> <li>在正式和非正式的口头交流中应用语体（语域）的某些方面；</li> <li>准确地运用基本词汇；</li> <li>使用易懂的语音和语调/正确声调进行简单和演练过的互动交流。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解简单的口头材料并做出回应；</li> <li>在有限范围的熟悉情形中交流包含相关思想观点和一些细节的信息；</li> <li>在有限范围的熟悉情形中要求和提供信息；</li> <li>在有限范围的人际和文化情境中应用适当的语言；</li> <li>在正式和非正式的口头交流中应用语体（语域）的某些方面；</li> <li>准确地运用基本语言；</li> <li>使用易懂的语音和语调/正确声调进行基本的、演练过或某些未演练过的互动交流。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解有限范围的口头材料并做出回应；</li> <li>在熟悉以及某些不熟悉的情形中交流包含相关思想观点和一些细节的信息；</li> <li>在熟悉以及一些不熟悉的情形中要求和提供信息；</li> <li>在有限范围的人际和文化情境中根据有限的目的和受众应用适当的语言；</li> <li>在正式和非正式的口头交流中应用适当的语体（语域）；</li> <li>准确地运用语言；</li> <li>使用易懂的语音和语调/正确声调进行演练过的和未演练过的互动交流。</li> </ul>	

4	5	6
<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解、诠释各种口头材料并做出回应；</li> <li>在熟悉和不熟悉的情形中交流信息、思想观点和看法；</li> <li>在各种口头交流情境中要求和提供信息；</li> <li>在各种人际和文化口头交流情境中根据各种目的和受众应用适当的语言；</li> <li>在正式和非正式的口头交流中应用适当的语体（语域）；</li> <li>准确地运用语言；</li> <li>使用易懂的语音和语调/正确声调积极地参加口头交流。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解、分析和回应各种口头材料；</li> <li>在社交和一些学术情形中交流信息、思想观点和看法；</li> <li>在各种口头交流情境中要求和提供信息；</li> <li>在各种人际和文化口头交流情境中根据各种目的和受众应用适当的语言；</li> <li>在正式和非正式的口头交流中应用适当的语体（语域）；</li> <li>准确和有效地运用语言；</li> <li>使用易懂的语音和语调/正确声调积极地参加口头交流。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解、分析和评价广泛的口头材料；</li> <li>在社交与学术情形中交流信息、思想观点与看法；</li> <li>在广泛的口头交流情境中要求和提供信息；</li> <li>在广泛的人际和文化口头交流情境中根据广泛的目的和受众应用适当的语言；</li> <li>在正式和非正式的口头交流中应用适当的语体（语域）；</li> <li>了解并运用恰当的口头表达技巧；</li> <li>使用易懂的语音和语调/正确声调积极地参加口头交流。</li> </ul>



阶段	1	2	3	
证据	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 遵循课堂指示和常规；</li> <li>• 理解基本的短语和表达用语，并在互动交流中应用它们；</li> <li>• 利用某种模式参加关于某种日常情形的对话；</li> <li>• 利用姿势、行动、身体语言和/或言词进行交流；</li> <li>• 辨识一些标志和符号；</li> <li>• 说出所熟悉的事物和人的名称，用词语描述课堂、学校和家庭的常规活动；</li> <li>• 应用适当的称呼、姿态和问候形式；</li> <li>• 写出对家庭成员和日常活动的简单描述。</li> <li>• 借助视觉辅助材料并根据某种模式做简单的演示。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 遵循课堂常规和分为两个步骤的指示；</li> <li>• 不利用任何模式参加熟悉情形的对话/角色扮演；</li> <li>• 听一首歌或一个简单的故事并表现出对意思的理解；</li> <li>• 表达感情和看法；</li> <li>• 描述个人的经验并就个人感兴趣的主题和日常生活交流思想观点；</li> <li>• 理解与熟悉的情形相关的短语和表达用语并运用它们开展互动交流；</li> <li>• 借助一种模式或一些问题做演示，并能够回答听众提出的一些简单问题。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 遵循多步骤的指示；</li> <li>• 在小组和全班的互动交流中以及简短的交谈中听和说；</li> <li>• 在两人配合工作、信息补充和角色扮演等活动中进行互动交流；</li> <li>• 从所听到的故事、歌曲或短信息中找出要点；</li> <li>• 复述故事或共同经历过的事件；</li> <li>• 根据具体情形或目的（邀请、打电话）运用词汇；</li> <li>• 运用语言进行解释、询问和比较；</li> <li>• 在与他人就个人感兴趣的以及有关日常生活的主题进行讨论时表达思想、想法和看法；</li> <li>• 进行演示，并能够回答由听众提出的一些后续问题。</li> </ul>	



4	5	6
<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解通告中的要点；</li> <li>• 听他人讲话时能灵敏地做出反应，就一些具体和抽象的主题提出问题；</li> <li>• 聆听所讲述的故事，通过预期或预测事件和思想观点显示出对故事的理解；</li> <li>• 表达和捍卫一种观点；</li> <li>• 开始进行释义和综述；</li> <li>• 就所听到的对个人很重要并具有一定全球重要性的主题报道或信息用言辞表达想法并解释理由；</li> <li>• （就读过的书或看过的电影）向小组或全班作介绍或报告，并回答听众提出的未经准备的问题。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解通告、新闻报道、脱口秀或广告中的要点；</li> <li>• 为了娱乐和获得信息聆听各种来源的资料，通过反馈报告、综述和诠释所听到的内容表现出理解；</li> <li>• 运用成语和口头表达形式；</li> <li>• 聆听被朗读或视看的材料，针对那些与具有个人和全球重要性的主题相关的事件和思想观点做出推论并得出结论；</li> <li>• 参加讨论、个人或小组的报告，与听众交流思想观点、反思和看法。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解电视节目、纪录片、新闻报道、通告和广告中的要点和一些细节；</li> <li>• 轻松自如地进行互动交流；</li> <li>• 参加辩论；</li> <li>• 以批判的态度听他人讲话并提出疑问；</li> <li>• 就与个人和全球有重要关系的主题，运用语言向他人转达信息，娱乐或影响他人；</li> <li>• 根据目的和听众的需要，使用成语、口头语和正式语言；</li> <li>• 听讲课或听报告并进行总结、做笔记和重组信息；</li> <li>• 观看一场电影，并对其中展现的思想和观点进行综合。</li> </ul>

## 视看与诠释连续发展阶段表

阶段	1	2	3	
各阶段结束时的具体要求	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>识别简单的视觉材料中展示的基本讯息</li> <li>识别配有语音和/或配有文字的简单视觉材料中展示的主要思想观点和次要细节</li> <li>识别配有语音和/或配有文字的简单视觉材料中展示的具体信息、思想观点、看法和态度；</li> <li>认识到材料中采用的基本的视觉惯用手法；</li> <li>理解简单的视觉材料并做出回应。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解视觉材料中展示的讯息</li> <li>理解配有语音和/或配有文字的视觉材料中展示的主要思想观点和次要细节；</li> <li>理解配有语音和/或配有文字的视觉材料中展示的具体信息、思想观点、看法和态度；</li> <li>认识到材料中采用的视觉惯用手法；</li> <li>理解简单的视觉材料并做出回应。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解视觉材料所展示的信息；</li> <li>理解配有语音和/或配有文字的视觉材料中展示的主要思想观点和次要细节并得出结论；</li> <li>理解配有语音和/或配有文字的视觉材料中展示的具体信息、思想观点、看法和态度；</li> <li>理解材料中采用的视觉惯用手法；</li> <li>理解有限范围的视觉材料并做出回应。</li> </ul>	
证据	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>使用图像来帮助传达口语材料和/或书面材料的含义；</li> <li>对关于熟悉的主题，配有语音和配有文字的视觉材料（例如标志、海报、画册、网站）的意思和意图做出简单的诠释；</li> <li>列举视觉材料的一些特征（例如色彩、材料的版面设计、音响效果）；</li> <li>找到属于自己的例子来交流理解。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>使用图像来帮助传达口语材料和/或书面材料的含义；</li> <li>对各种印刷类型的材料和数码及电子类型的材料（例如漫画、简单的广告）的意思和意图做出简单的诠释；</li> <li>列举视觉材料的一些特征（例如色彩、材料的版面设计、音响效果、形状、顺序）；</li> <li>找到属于自己的例子来交流理解；</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>使用图像来帮助传达口语材料和/或书面材料的含义；</li> <li>在图像与材料意图之间建立联系；</li> <li>根据意图明确所选择的材料中的某些特征；</li> <li>找到属于自己的例子来交流理解；</li> <li>理解使用了视觉图像的信息类材料（例如小册子、新闻报道、海报）的意思，并解释视觉元素的效果和意图；</li> <li>识别材料中的某种观点。</li> </ul>	

4	5	6
<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>根据视觉材料中展示的信息建构意义；</li> <li>根据配有语音和/或配有文字的视觉材料中呈现的主要思想观点和次要细节建构意义并得出结论；</li> <li>诠释配有语音和/或配有文字的视觉材料所展示的具体信息、思想观点、看法和态度；</li> <li>诠释材料中采用的视觉惯用手法；</li> <li>理解、诠释各种视觉材料，并做出回应。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>分析视觉材料中展示的信息；</li> <li>分析配有语音和/或配有文字的视觉材料中展示的主要思想观点和次要细节并得出结论；</li> <li>分析配有语音和/或配有文字的视觉材料中展示的具体信息、思想观点、看法和态度；</li> <li>分析材料中采用的视觉惯用手法；</li> <li>理解、分析各种视觉材料并做出回应。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>评价视觉材料中展示的信息；</li> <li>评价配有语音和/或配有文字的视觉材料所展示的主要思想观点和次要细节并得出结论；</li> <li>评价配有语音和/或配有文字的视觉材料中展示的具体信息、思想观点、看法和态度；</li> <li>评价材料中采用的视觉惯用手法；</li> <li>理解、分析、评价广泛的视觉材料，并做出回应。</li> </ul>
<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>使用图像来帮助传达口语材料和/或书面材料的含义；</li> <li>解释为什么材料选用了某些特征以达到特定的意图和针对特定的观众，解释材料如何运用了视觉惯用手法来影响我们的态度和看法（例如有配有文字的照片、配有图片的新闻报道、电影剪辑、网站）；</li> <li>找到属于自己的例子来交流理解；</li> <li>根据明确和不明确的信息做出推断。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>使用图像来帮助传达口语材料和/或书面材料的含义；</li> <li>以批判的态度进行视看并解释为什么有些视觉材料很有效，而其它一些材料却不够有效（例如在广告、海报、新闻报道当中）；</li> <li>探索在视觉材料中如何运用视觉惯用手法来创造字面和象征意义；</li> <li>找到属于自己的例子，通过描述效果和意思来交流理解。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>使用图像来帮助传达口语材料和/或书面材料的含义；</li> <li>找到一些属于自己的例子，通过解释效果和意思来交流理解；</li> <li>交流文化观点并探索视觉材料、书面材料和口语材料的表达定式；</li> <li>对广泛的视觉语言形式进行讨论，它们为何被创造出来，创造者采用了哪些惯用手法；</li> <li>对可能的公开和隐晦的讯息进行讨论。</li> </ul>

## 阅读理解连续发展阶段表

阶段	1	2	3	
各阶段结束时的具体要求	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>识别简单的书面材料中的基本事实；</li> <li>识别书面材料中的主要思想观点和次要细节；</li> <li>认识形式和风格的基本方面；</li> <li>理解简单的书面材料并做出回应。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解书面材料中的基本事实；</li> <li>理解书面材料中的主要思想观点和次要细节并得出一些结论；</li> <li>认识形式和风格的基本方面；</li> <li>理解简单的书面材料并做出回应。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解书面材料中的具体信息、思想观点、看法和态度；</li> <li>理解书面材料中的主要思想观点和次要细节并得出结论；</li> <li>理解材料中形式和风格的各个方面；</li> <li>理解有限范围的书面材料并做出回应。</li> </ul>	
证据	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>通过阅读和回答问题或完成阅读材料的练习，表现出对简短材料的理解；</li> <li>可能需要多次阅读；</li> <li>对材料进行阅读并完成诸如以下练习：列举、详细说明、标记、绘图、找出位置、选择、搭配、陈述信息；</li> <li>阅读篇幅为200–300个单词（200–300个汉字）的材料并根据材料回答简单的问题。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>通过阅读和回答问题或完成阅读材料的练习，表现出对简单材料的理解；</li> <li>对材料进行阅读并完成诸如以下练习：分类、描述、解释、排序、举例；</li> <li>阅读篇幅为400–500个单词（400–500个汉字）的材料，并回答关于其中主要思想观点和次要细节的问题。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>通过阅读和回答问题或完成阅读材料的练习，表现出对有限范围的材料的理解；</li> <li>对材料进行阅读并完成诸如以下练习：举例、解释、阐明、诠释、比较、复述；</li> <li>阅读篇幅为600–700个单词（550–600个汉字）的材料，并理解其中的具体信息、思想观点、看法和态度。</li> </ul>	

4	5	6
<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 诠释书面材料中的具体信息、思想观点、看法和态度；</li> <li>• 诠释书面材料中的主要思想观点和次要细节并得出结论；</li> <li>• 诠释书面材料中形式和风格的各个方面；</li> <li>• 理解、诠释各种书面材料并做出回应。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分析书面材料中的具体信息、思想观点、看法和态度；</li> <li>• 分析书面材料中的主要思想观点和次要细节并得出结论；</li> <li>• 分析书面材料中形式和风格的各个方面；</li> <li>• 理解、分析和回应各种不同的书面材料。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 评价书面材料中展现的具体信息、思想观点、看法和态度；</li> <li>• 评价书面材料中的主要思想观点和次要细节并得出结论；</li> <li>• 评价书面材料中形式和风格的各个方面；</li> <li>• 理解、分析、评价广泛的书面材料并做出回应。</li> </ul>
<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 通过阅读和回答问题或完成阅读材料的练习，表现出对各种材料的理解；</li> <li>• 对材料进行阅读并完成诸如以下练习：释义、综述、重述、预测、诠释、阐明、报告、得出结论；</li> <li>• 阅读篇幅为800-900个单词（650-750个汉字）的材料，并对其中的具体信息、思想观点、看法和态度做出诠释。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 通过阅读和回答问题或完成阅读材料的练习，表现出对各种材料的理解；</li> <li>• 对材料进行阅读并完成诸如以下练习：划分、比较和对照、演绎、推断、阐明、改编、区分；</li> <li>• 阅读篇幅为900-1000个单词（800-900个汉字）的材料，并对其中的主要思想观点、看法和态度进行分析。</li> <li>• 列举材料中运用的各种修辞手法的效果或各种文学特征并加以解释。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 通过阅读和回答问题或完成关于阅读材料的练习，表现出对广泛的材料的理解；</li> <li>• 对材料进行阅读并完成诸如以下练习：选择、批评、论证、得出结论、做出决定、评价、判断、证明；</li> <li>• 阅读篇幅为1300-1500个单词（950-1000个汉字）的材料，并对其中的具体信息、思想观点、看法和态度做出评价。</li> </ul>

## 写作连续发展阶段表

阶段	1	2	3	
各阶段结束时的具体要求	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在有限范围的日常情形中交流信息；</li> <li>在有限范围的日常情境中要求和提供信息；</li> <li>在非常有限范围的人际和文化情境中应用适当的语言；</li> <li>准确地理解和运用基本的语言规范；</li> <li>在正式和非正式的书面交流中应用语体（语域）的某些方面。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在有限范围的熟悉情形中交流包含相关思想观点和一些细节的信息；</li> <li>在有限范围的熟悉情境中要求和提供信息；</li> <li>在有限范围的人际和文化情境中应用适当的语言；</li> <li>准确地理解和运用基本的语言规范；</li> <li>在正式和非正式的书面交流中应用语体（语域）的某些方面。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在熟悉以及某些不熟悉的情境中交流包含相关思想观点和一些细节的信息；</li> <li>在熟悉以及一些不熟悉的情形中要求和提供信息；</li> <li>在有限范围的人际和文化情境中根据有限的目的和受众应用适当的语言；</li> <li>准确地理解和运用语言规范；</li> <li>在正式和非正式的书面交流中应用适当的语体（语域）。</li> </ul>	
证据	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>写出100–150个单词（100–150个汉字）；</li> <li>利用一种模式写出关于日常情形的简单短语和句子；</li> <li>写出熟悉的事物的名称或人的姓名，写出课堂、学校和家庭的常规活动；</li> <li>写出对家庭成员和日常活动的简单描述。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>写出100–150个单词（150–200个汉字）；</li> <li>遵循或不遵循某种写作框架或模式，写出一段关于日常情形的对话/角色扮演对白；</li> <li>以简单的形式，例如明信片、信函、电子邮件，通过写作表达感情和看法；</li> <li>就个人感兴趣的主题和日常生活，描述个人的经历和思想观点。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>写出200–250个单词（250–300个汉字）；</li> <li>写简短的记叙文或叙事文；</li> <li>写日志或日记；</li> <li>就个人感兴趣以及与日常生活相关的主题表达思想、想法和看法。</li> </ul>	



4	5	6
<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在熟悉和不熟悉的情形中交流信息、思想观点和看法；</li> <li>在各种书面交流情境中要求和提供信息；</li> <li>在各种人际和文化交流情境中根据各种目的和受众应用适当的语言；</li> <li>准确地理解和运用语言规范；</li> <li>在正式和非正式的书面交流中应用适当的语体（语域）。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在社交和一些学术情形中交流信息、思想观点和看法；</li> <li>在各种书面交流情境中要求和提供信息；</li> <li>在各种人际和文化交流情境中根据各种目的和受众应用适当的语言；</li> <li>在写作中准确和有效地理解和运用语言规范；</li> <li>在正式和非正式的书面交流中应用适当的语体（语域）。</li> </ul>	<p>学生应能够：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在社交与学术情形中交流信息、思想观点和看法；</li> <li>在广泛的书面交流情境中要求和提供信息；</li> <li>在广泛的人际和文化情境中根据广泛的目的是和受众应用适当的语言；</li> <li>在写作中准确、有效并有创意地理解和运用语言规范；</li> <li>在正式和非正式的书面交流中应用适当的语体（语域）。</li> </ul>
<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>写出200–250个单词（270–330个汉字）；</li> <li>写读书报告、评论或简单的说明因果关系的文章、报刊文章；</li> <li>就具有个人重要性和一些全球重要性的主题表达思想并解释原因；</li> <li>写一封正式的信函。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>写出300–400个单词（350–500个汉字）；</li> <li>借助某种写作框架或模式，写一篇议论文或说明文；</li> <li>描写与具有个人和全球重要性的主题相关的事件和思想观点；</li> <li>写一封正式的信函（例如给一位编辑写信）。</li> </ul>	<p>当学生开展以下活动时，其能力将会显而易见：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>写出300–400个单词（350–500个汉字）；</li> <li>了解一个故事中所具有的元素，并自己写故事；</li> <li>借助某种写作框架或模式，写各种类型的散文；</li> <li>针对个人感兴趣和具有全球重要性的主题进行写作，向他人传达信息、愉悦或影响他人。</li> </ul>



## 通过探究开展教学与学习

从最广泛的意义上说，探究是人们深化理解水平的过程。探究涉及到推测、探索、质疑和连系。在所有国际文凭项目中，探究培养好奇心并促使进行批判性和创造性思考。

通过在全球背景中发展概念性理解，中学项目在语言习得中建构持续深入的探究。师生们要制定探究说明，并应用探究题来探索本学科。通过他们的探究，学生发展具体的跨学科和学科学习方法技能。

当学生掌握了语法和关于具体主题或情形的词汇，并能够理解语言如何在情境中运作时，将能够使用所学语言进行互动交流和处理事务。关于概念、事实和程序的知识对于语言习得的进展都至关重要。

### 概念性理解

一个概念是一个“重要思想观点”：一种经久不变的原理或观念，其重要意义超越特殊的起源、主旨或时空。概念代表学生探究具有个人、当地和全球重要性的问题和思想观点的载体，为他们提供探索语言习得实质的手段。

在建构知识的过程中，概念占有重要的地位，学生和教师在建构知识时需要事实对主题加以组织和联系，这就要求他们进行越来越复杂的思考。

概念表达了那些学生在其一生的学习求索中都要记住和应用的原理。他们帮助学生发展原理，进行概括和形成理论。当学生要解决问题、分析问题和评价决定，而这些行为又会对他们个人及其社区和更广阔的世界产生影响的时候，学生需要应用概念性理解。

在中学项目中，概念性理解由规定性重大概念和相关概念框定。教师必须利用这些概念来制定课程。学校可以识别和开发一些附加的概念来应对当地的情况和课程要求。

### 重大概念

重大概念促进制定具有广度的课程。它们代表一些具有科目和学科内部相关性以及跨学科相关性的重要思想观点。对重大概念进行探究可以促进如下一些方面的连系：

- 语言习得学科组内各门课程之间的连系（学科内的学习）；
- 与其它学科组的连系（跨学科学习）。

表格4列出了在中学项目期间要探索的重大概念。有助于语言习得学习的重大概念是交流、连系、创造和文化。

审美	变化	交流	社区
连系	创造	文化	发展
形式	全球互动	特征/认同	逻辑
观点	关系	系统	时间、地域与空间

表格4

## 中学项目的重大概念

这些重大概念为语言习得提供了一个体系框架，为教学单元提供信息，并帮助组织教学与学习。

## 交流

交流是交换或传送信号、事实、思想观点和符号。这需要有传达者、讯息和预期的接受者。交流涉及到传达信息或意思的活动。有效的交流需要一种共同“语言”（它可以是书面的、口头或非言语的）。

通过对语言与语言学习过程的探索，我们交换、表达和改变信息、事实、思想观点、意义和看法。交流是我们成为人类的基础，并建立了连系世界各地社区之间的桥梁，它是本学科的精髓。

## 连系

连系指人、物体、生物体或思想观点之间的连接、结合和关系。

语言和文学的连系跨越时代和文化而存在，也存在于口头、视觉和书面材料之间。对于学习语言而言，这是一个中心概念，并且涉及到对语言的探究，应用语言知识和关于语言的知识，以及语言文本、创作者和受众之间的关系。

## 创造

创造是产生新颖思想观点和以新观点考量现有思想观点的过程。创造包括在开发解决问题的新办法时，认识到思想观点的价值的的能力；这可以从过程以及结果、作品（产品）或解决方法中体现出来。

通过语言学习过程可以培养创造力，因为这一过程要求我们进行扩散性思考，应用思想观点、勇于尝试并进行自我表达，以便与世界建立连系和进行互动。

## 文化

文化包含一系列习得和共享的信念、价值观、兴趣、态度、作品、认识方法和由人类群体创造的行为模式。文化的概念是有动态的和有机的。

学习一个群体的语言为学生提供以下机会：接受文化的多样性，怀着敏感和同理心进行互动交流，参与有意义的全球互动，通过这些可以发展学生的社会与文化能力和多元文化意识，从而培养他们的国际情怀。

对于语言习得来说，其它一些重大概念，包括特征/认同；观点；形式；时间、地域和空间也很重要。

# 相关概念

相关概念促进学习的深度。它们植根于具体学科，对于深入具体地探索重大概念很有用。探究相关概念有助于学生发展更为复杂和精深的概念性理解。相关概念可以产生于教学单元的学科内容或学科的研究方法——其特征和程序。

表5列出了在语言习得学习中要探索的相关概念。教师制定单元教学计划时，不必局限于下表所列出的相关概念，还可以选择其它概念，包括来自其它学科组的概念。

第1—2阶段					
受众	情境	目的	惯用手法/ 规范	讯息	遣词
意思/意义	功能	结构	模式	形式	口音
第3—4阶段					
受众	情境	目的	惯用手法/ 规范	讯息	遣词
意思/意义	功能	结构	成语	同理心	观点
第5—6阶段					
受众	情境	目的	风格方面的 选择	语气	推断
偏见	主题	论证	成语	同理心	观点

表格5

语言习得的相关概念

在本指南的附件当中包含一份语言习得学科组的相关概念术语表。

# 教学与学习的全球背景

“全球背景”引导学习对我们人类的共性和共同承担对地球的守护进行独立和共同的探究。利用世界作为学习最广阔的背景，中学项目的语言习得可以在以下方面开展有意义的探索：

- 特征/认同和关系；
- 时空定位；
- 个人表达与文化表达；
- 科学与技术的创新；
- 全球化和可持续发展；
- 公平与发展。

教师必须为教学与学习明确这些全球背景中的一种，或制定一些附加的背景，以帮助  
学生搞清楚他们的探究的相关性。

许多针对语言习得概念的探究会自然而然地注重个人表达与文化表达以及特征/认同和  
关系。但本学科组的课程应当随时给学生提供多种多样的机会，联系本学科组的目的是目标  
探索中学项目的所有全球背景。

## 探究说明

“探究说明”设定全球背景中的概念性理解，以便为课堂上的探究建立框架，并指引目  
的明确的学习。表格6显示一些中学语言习得教学单元中可能采用的探究说明。

探究说明	重大概念 相关概念 全球背景	可能的课题/学习
神话、传奇和民间故事使用 表达传统、信念和价值观的 普世主题把全世界的人们联系 起来。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 连系</li> <li>• 主题、观点、同理心</li> <li>• 特征/认同和关系</li> </ul>	神话、传奇和民间故事 教学单元
诗歌与歌曲是具有创造性的表 达形式，反映古往今来的个 人、社会与文化经验。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 创造</li> <li>• 形式、意义、模式</li> <li>• 个人表达与文化表达；</li> </ul>	诗歌与歌曲教学单元
劝说性材料，例如在营销与政 治方面，有意地使用语言来影 响人们的行为与决策。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 交流</li> <li>• 偏见、形式、功能</li> <li>• 个人表达与文化表达</li> </ul>	广告与媒体教学单元
在促进可持续与生态友好的 旅游形式方面，语言起着重 要的作用，并且是协作努力以 消减传统形式旅游负面影响的 关键。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 连系</li> <li>• 观点、功能、情境、讯息</li> <li>• 全球化和可持续发展</li> </ul>	生态旅游教学单元
街谈巷议中使用的语言反映生 机勃勃的社会环境，人们在此 环境中相互理解。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文化</li> <li>• 成语、模式、意义/意思</li> <li>• 时空定位</li> </ul>	注重语言技能的教学单元

表格6

探究说明案例

# 探究题

教师和学生利用探究说明来帮助他们识别关于事实和概念的探究题和辩论性探究题。探究题指出教学与学习的方向，有助于组织和安排学习体验的顺序。

表格7显示中学项目语言习得教学单元中可能采用的一些探究题。

事实性探究题： 记住事实和主题	概念性探究题： 分析重要思想观点	辩论性探究题： 评价观点并发展理论
• 神话、传说和民间故事的某些共同元素是什么？	• 从神话中我能够学到什么？	• 神话普遍真实吗？
• 一个成功的广告的特点是什么？	• 我们如何才能够被说服？	• 广告如何影响我们的行为与决策？
• 这篇个人叙述传达了什么？	• 我如何能够和这一叙述有关系？	• 我的个人叙述在多大程度上能够引起他人的兴趣？
• 我的语言中有多少俚语，使用它们在何种程度上被接受？	• 街头语言如何演变？	• 街头语言在社会中占有什么位置？

表格7

事实性探究题、概念性探究题以及辩论性探究题案例

# 学习方法

中学项目的所有教学单元都要为学生提供发展和实践学习方法技能的机会。对于正在努力达到本学科组目的和目标的学生来说，学习方法技能为他们提供宝贵的支持。

学习方法技能被编为5个类别，在国际文凭连续统一的国际教育中，自始至终都要学习和实践它们。在每个类别中，国际文凭项目均明确了一些独立的技能，可以在课堂内外介绍、实践和巩固它们。

虽然学习方法技能与中学项目的所有学科组都是相关的，但教师们还可以明确一些学习方法技能指标，它们特别适用于，或仅针对某个具体学科组或某一具体课程。

表格8提出一些对语言习得十分重要的指标。

类别	技能指标
思考技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 解读数据。</li> <li>• 运用集思广益和视觉图表等方法来产生新的思想观点和探究。</li> <li>• 创造原创性作品和想法；以新颖的方式利用现有的作品和思想观点。</li> </ul>
社交技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 实践同理心。</li> <li>• 适当地利用社交媒体网络来建立和发展各种关系。</li> </ul>
交流技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 运用各种言谈技巧与各种各样的受众进行交流。</li> <li>• 根据不同的目的和受众使用适当的写作形式。</li> <li>• 为获取信息和娱悦而广泛阅读。</li> </ul>
自我管理技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用适当策略来组织复杂信息。</li> <li>• 了解和使用感知学习手段(学习方式)。</li> </ul>
研究技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 运用记忆技巧来培养长期记忆。</li> <li>• 从多种不同的资源寻求各种观点。</li> <li>• 使用各种不同的媒体和格式与多种受众有效地交流信息与想法。</li> </ul>

表格8

专用于语言习得学科组的技能指标案例

精心设计的学习活动和评估可以为学生提供丰富的机会来实践和展示学习方法技能。每一个中学项目教学单元都要清楚地确定一些学习方法技能，教学与学习可以围绕着它们聚焦，学生可以通过它们切实地展示他们能够做到什么。形成性评估为发展独立技能提供重要的信息反馈，在对学科组的目标进行总结性评估当中，当学生展示他们的学习成就时，许多学习方法技能都可以为学生提供支持。

表格9列出了一些具体的学习方法技能，学生可以通过表现出对语言习得的理解来展示它们。

学习方法
交流（交流）：以批判的态度进行阅读和为了理解而阅读。
思考（创造性思考）：创造原创作品和思想观点。

表格9

语言习得展示学习方法技能案例

## 针对具体学科的指导

学校提供的语言习得学科组所学习的语言可能是现代语言或古典语言。如果学校教授的是古典语言、手势语言或复活语言/传统语言，请参阅针对这3类语言的相关出版物。

语言习得课程应：

- 使学生学习一个群体的语言与文化的多个方面；
- 发展学生的语言能力，特别是他们的阅读技能、写作技能、聆听技能、说话技能和批判性文化素养方面的技能；
- 为学生提供语言与学术方面的挑战，以便为他们提供尽可能好的教育体验，并充分发展他们的语言技能；
- 提供类型广泛的学习材料、写作风格和技巧。在后半部的学习阶段（第4 - 6阶段），材料类型应包括文学性质的与非文学性质的材料。
  - 文学作品可以是视觉的、书面的或口头的、现代的或传统的；使用的语言应该是富有美感的、富于想象力的和吸引人的，以便起到娱乐作用，引起同理心，表现文化特性并对各种思想观点和问题进行反思。
  - 非文学材料可以是视觉的、书面或口头的、现代或传统的；它们应该使用简明和准确的语言，以便传递信息，办理事务，报告想法、事件和问题，进行解释、分析、辩论、劝说和表达看法。非文学材料可以是广告、专栏评论、文章片段、电子文本（例如社交联网网站、博客）、小册子（例如公共信息传单），回忆录、日记或其它自传材料的节选。

## 设计形成性和总结性评估作业

除了发展阶段表中所建议的学习体验，形成性评估与总结性评估作业应为学生和教师提供关于发展语言习得具体技能目标和概念的反馈信息。表格10为设计评估作业提出了建议性的作业类型和指导，以便对根据语言习得4项目标所取得的进展与成绩进行评估。



作业类型	目标	第1阶段	第2阶段	第3阶段	第4阶段	第5阶段	第6阶段
以所学语言制作的包含口头与视觉材料的,用来测验理解的问题	可用于目标A的评估	所有问题和回答可以采用母语、教学语言或所学语言	所有问题和回答可以采用母语、教学语言或所学语言	所有问题和回答必须采用所学语言	所有问题和回答必须采用所学语言	所有问题和回答必须采用所学语言	所有问题和回答必须采用所学语言
以所学语言制作的包含书面与视觉材料的,用来测验理解的问题,配有针对书面和视觉材料的问题	可用于目标B的评估	阅读材料的篇幅应为200—300个单词(200—300个汉字) 所有问题和回答可以采用母语、教学语言或所学语言	阅读材料的篇幅应为400—500个单词(400—500个汉字) 所有问题和回答可以采用母语、教学语言或所学语言	阅读材料的篇幅应为600—700个单词(550—600个汉字) 所有问题和回答可以采用母语、教学语言或所学语言	阅读材料的篇幅应为800—900个单词(650—750个汉字) 所有问题和回答必须采用所学语言	阅读材料的篇幅应为900—1,000个单词(800—900个汉字) 所有问题和回答必须采用所学语言	阅读材料的篇幅应为1,300—1,500个单词(950—1000个汉字) 所有问题和回答必须采用所学语言
互动性口头作业(所指出的分钟数量是要求学生说话的时间长度)	可用于目标C和D的评估	1.5—2分钟	2—3分钟	3—4分钟	3—4分钟	4—5分钟	4—5分钟
写作作业	可用于目标C和D的评估	写作的长度必须为100—150个单词(150—200个汉字)	写作长度必须为100—150个单词(150—200个汉字)	写作长度必须为200—250个单词(250—300个汉字)	写作长度必须为200—250个单词(250—300个汉字)	写作长度必须为300—400个单词(350—500个汉字)	写作长度必须为300—400个单词(350—500个汉字)

表格10

为设计评估作业而建议的作业类型和指导

# 字符语言和非罗马字母语言

以下注解为在语言习得学科组中教授字符语言和非罗马字母语言的教师提供具体的指导。尽管不可能提供完整的中学项目可以学习的属于这两类语言的语种清单，但以下还是列出了不完备的，目前中学项目学生正在学习的，属于这两类语言的语种：

阿拉伯语	高棉语
汉语	韩语
希伯来语	俄语
印地语	泰语
日语	乌尔都语

语言习得学科组中的所有语种均采用共同的目的、宽泛的目标和评估标准。本节中的信息须与语言习得教学与学习框架配合使用，另外还须参考在本指南中概述的为语言习得学科组制定的所有要求。为字符语言和非罗马字母语言做了一些变通性安排，但它们仍应遵循为罗马字母语言制定的所有要求和指导方针。

确定了以下几项字符语言和非罗马字母语言的具体特征，作为需要变通安排的理由。教授这些语言的教师可以根据学习语言的情境，在适当或必要时做出变通安排。

- 非罗马字母语言具有字母拼写系统，但不使用罗马字母，因此就要求学生学会写和读一套新的字母。
- 字符语言有书写系统，是采用符号作为辅音字母和元音字母（构成音节），或使用符号表达概念或思想观点（进行表意），因此要求学生学会写和读新的文字，并能够开展不同的阅读过程。
- 属于声调语言的语种：用不同的声调区分不同的意思。以准确的声调区分意思要求用更多的精力和时间才能掌握。

## 变通安排

由于以上原因，学生需要花更多的时间才能够熟练地掌握字符语言和非罗马字母语言，当学生的第一语言是罗马字母语言时情况更是如此。教师可以对目标和评估标准做出如下变通：

### 目标B和标准B      理解书面和视觉材料

对于理解书面材料并做出回应那一条，直到第3阶段结束之前，都鼓励采用注音/字母化，例如汉语中的“拼音”系统，对于日语来说，鼓励仅在第1阶段采用罗马字母进行拼写。

对要求学生阅读和理解的字数做了调整。请参阅本节中的表格11。

## 目标C和标准C 通过回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料进行交流

在使用可理解的语音和语调的条目中，对各种声调语言来说，应使用“正确声调”代替“语调”。

## 目标D和标准D 以口头和/或书面的形式运用语言

对要求学生写出的字数做了调整。请参阅本节中的表格12。

### 等量表

阶段	罗马字母语言	汉语	韩语	日语	非罗马字母语言
1	200-300单词	150 - 250字	200 - 300字	100 - 200字	80-240单词
2	400 - 500	250 - 400	400 - 500	200 - 350	240 - 400
3	600 - 700	400 - 600	550 - 600	350 - 500	400 - 560
4	800 - 900	600 - 700	650 - 750	600 - 700	560 - 720
5	900 - 1,000	700 - 850	800 - 900	700 - 800	720 - 800
6	1,300 - 1,500	850 - 1,000	950 - 1,000	800 - 1,000	800 - 900

表格11

中学项目语言习得建议性阅读理解材料篇幅词-字等量关系

阶段	罗马字母语言	汉语	韩语	日语	非罗马字母语言
1	100-150单词	50 - 100字	130 - 200字	100 - 200字	60-120单词
2	100 - 150	100 - 150	130 - 200	200 - 250	80 - 140
3	200 - 250	200 - 250	270 - 330	250 - 300	100 - 160
4	200 - 250	250 - 350	270 - 330	300 - 400	160 - 220
5	300 - 400	350 - 400	400 - 530	400 - 600	220 - 280
6	300 - 400	400 - 500	400 - 530	600 - 800	280 - 400

表格12

中学项目语言习得建议性写作长度词-字等量关系

# 资源

对校内资源的选择应反映校内的语言、年龄范围和各种能力水平。学校还需要确保具有：

- 供教师和学生使用的充足范围和数量的资源；
- 精心选择的用所学语言撰写的补充材料和“分等级的阅读材料”；
- 来自说所学语言国家的丰富的教学材料，用于外语教学。

学校的图书馆在提供这些以及其它资源方面起着重要的作用。除了为师生提供最新的和适当的资源之外，学校图书馆还应该为学生提供机会，帮助他们找到相关材料，以便完成具体学科和跨学科的单元作业，并发展信息素养方面的技能。在提供以各种不同的语言撰写的世界文学作品和信息方面，在为学生提供各种机会以多模式和多媒体的方式，发展和交流他们的理解方面，图书馆起着关键作用。在任何适当的情况下，信息和通讯技术（ICT）都应被用作拓展学生了解他们所处世界的重要手段，以及获取广泛资源的手段，并作为发展技能的一个新途径。所有教师都有责任教会学生以批判的方式使用电子媒体，使学生认识到数据资料的用途和局限性。

教师们可能希望在自己的语言习得课程中利用以下某一种或多种信息与通讯技术应用软件。

辅助技术/适应技术	语言学习软件/语言学习光盘
用于科研的CD光盘	Podcasts/mp3/音频文档
电脑代数学系统	演示软件（powerpoint®, prezi）
数据库与电子制表软件	编程语言
动态几何学软件	模拟软件和虚拟再生软件
作为学习工具/促进学习的游戏软件	包含学科具体内容的软件
图形显示计算器（GDCs）	计算机辅助设计软件
图解组织软件0}	视频与视频编辑软件
制图软件	视频会议软件
搜索原始资料用的网络搜索引擎	文字处理或桌面出版软件

# 目标与评估标准保持一致

在中学项目中，评估与书面课程和教学课程是密切协调一致的。中学项目语言习得目标中的每一个条目在本学科组的评估标准中都有相应的条目。图3显示了这种对应，以及在较高的成绩水平上对学生表现越来越复杂的要求。

## D：以口头和/或书面的形式运用语言

第1阶段结束时学生应能够：

- i. 运用一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写和/或说，有的时候语音、语调清晰；
- ii. 对基本信息加以组织，并运用各种基本的衔接手法；
- iii. 使用适合情境的语言。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准
1 - 2	学生： <ul style="list-style-type: none"><li>i. 很难运用一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写/说，有的时候语音、语调错误很多，使人难以理解；</li><li>ii. 组织有限的基本信息，没有应用基本的衔接手法；</li><li>iii. 很少使用适合情境的语言。</li></ul>
3 - 4	学生： <ul style="list-style-type: none"><li>i. 运用了一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写/说，有些选择不够恰当，有的时候，语音、语调有些错误，其中有些造成理解困难；</li><li>ii. 对一些基本信息进行了组织，运用了范围有限的基本衔接手法，但并不总是恰当；</li><li>iii. 在某种程度上使用了适合情境的语言。</li></ul>
5 - 6	学生： <ul style="list-style-type: none"><li>i. 相当好地运用了一系列基本词汇、语法结构和惯用手法，写/说通常正确；有的时候，语音、语调有些错误，但不妨碍理解；</li><li>ii. 对基本信息进行了组织，并正确地应用了范围有限的基本衔接手法；</li><li>iii. 通常使用了适合情境的语言。</li></ul>
7 - 8	学生： <ul style="list-style-type: none"><li>i. 正确地运用了一系列基本词汇、语法结构和惯用手法有效地写/说，有的时候，语音清晰、语调极佳，易于交流；</li><li>ii. 清楚地对基本信息进行了组织，正确地应用了各种基本的衔接手法；</li><li>iii. 有效地使用了适合情境的语言。</li></ul>

图3

语言习得的目标与评估标准相互对应

## 评估标准一览表

语言习得所有年级的评估均参照标准进行，要依据4项权重相等的评估标准开展评估：

标准A	理解口头和视觉材料	最高成绩水平 8
标准B	理解书面和视觉材料	最高成绩水平 8
标准C	通过回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料进行交流	最高成绩水平 8
标准D	以口头和/或书面的形式运用语言	最高成绩水平 8

在中学项目的每个学年中，学科组必须依据所有4项评估标准的所有条目至少评估两次。

在中学项目中，学科组的目标与评估标准是相互对应的。每项标准有8个可能达到的成绩水平（1-8），它们分为4个成绩水平段，从总体上代表各种水平的表现：差（1-2）；尚可（3-4）；良好（5-6）；优秀（7-8）。每个成绩水平段都有自己独特的细则描述，教师应利用它们对学生的进步和成绩做出“最符合”情况的评判。

本指南提供了中学项目语言习得第1至6阶段必须使用的评估标准。为了回应本国或当地的课程要求，学校可以添加一些评估标准，并采用额外的评估模式。学校必须采用公布在本指南中适当的评估标准来报告学生的中学项目最终成绩。

教师要直接参照这些评估标准，清楚地说明每一项总结性评估作业的要求。针对具体作业的说明应清楚地解释要求学生知道什么和做到什么。

说明可以采取以下形式：

- 根据要求采用的评估标准制定针对具体作业的评估标准；
- 面对面的或虚拟的课堂讨论；
- 详细的作业单或任务书。

## 语言习得的评估标准：第1阶段

### 标准A：理解口头和视觉材料

最高成绩水平：8

第1阶段结束时学生应能够：

- i. 识别基本的事实、讯息、主要思想观点和次要细节；
- ii. 认识到基本的惯用手法；
- iii. 通过识别思想观点、看法和态度，并针对材料做出个人回应来领会口头和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对基本事实、讯息、主要思想观点和次要细节<b>稍有</b>识别；</li> <li>ii. <b>有限地</b>意识到了基本的惯用手法；</li> <li>iii. 识别了<b>很少的</b>思想观点、看法和态度，对口头和视觉材料<b>稍有</b>领会。<b>难以</b>针对材料做出个人回应。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解<b>有限</b>。</p>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 识别了一些<b>基本</b>事实、讯息、主要思想观点和次要细节；</li> <li>ii. 意识到了一些基本的惯用手法；</li> <li>iii. 通过识别一些思想观点、看法和态度，针对材料做出一些个人回应，<b>尚充分地</b>领会了口头和视觉材料。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念<b>有一些</b>理解。</p>
5 - 6	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 识别了<b>大多数基本</b>事实、讯息、主要思想观点和次要细节；</li> <li>ii. <b>在很大程度上</b>意识到了基本的惯用手法；</li> <li>iii. 通过识别<b>大多数</b>思想观点、看法和态度，并针对材料做出个人回应，<b>在很大程度上</b>领会了口头和视觉材料。</li> </ol> <p>学生显示出在<b>很大程度上</b>整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>



成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. 清楚地识别了基本事实、讯息、主要思想观点和次要细节;</li><li>ii. 很好地意识到了基本的惯用手法;</li><li>iii. 通过识别思想观点、看法和态度, 并针对材料做出个人回应, 透彻地领会了口头和视觉材料。</li></ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有透彻的理解。</p>

## 标准B：理解书面和视觉材料

最高成绩水平：8

第1阶段结束时学生应能够：

- i. 识别基本的事实、讯息、主要思想观点和次要细节；
- ii. 认识到形式和风格的基本方面，以及作者的写作意图；
- iii. 通过识别思想观点、看法和态度，并针对材料做出个人回应，来领会书面和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对基本事实、讯息、主要思想观点和次要细节<b>稍有</b>识别；</li> <li>ii. <b>有限地</b>意识到了形式和风格的基本方面，以及作者的写作目的；</li> <li>iii. 识别了<b>很少的</b>思想观点、看法和态度，对书面和视觉材料<b>稍有</b>领会，<b>难以</b>针对材料做出个人回应。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解<b>有限</b>。</p>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 识别了一些基本事实、讯息、主要思想观点和次要细节；</li> <li>ii. 对形式和风格的基本方面以及作者的写作目的<b>有一些</b>意识；</li> <li>iii. 通过识别一些思想观点、看法和态度，针对材料做出一些个人回应，<b>尚充分地</b>领会了书面和视觉材料。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念<b>有一些</b>理解。</p>
5 - 6	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 识别了<b>大多数</b>基本事实、讯息、主要思想观点和次要细节；</li> <li>ii. <b>在很大程度上</b>意识到了形式和风格的基本方面，以及作者的写作目的；</li> <li>iii. 通过识别<b>大多数</b>思想观点、看法和态度，并针对材料做出个人回应，<b>在很大程度上</b>领会了书面和视觉材料。</li> </ol> <p>学生显示出在<b>很大程度上</b>整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>

成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. 清楚地识别了基本的事实、讯息、主要思想观点和次要细节；</li><li>ii. 很好地意识到了形式和风格的基本方面，以及作者的写作目的；</li><li>iii. 通过识别思想观点、看法和态度，并针对材料做出个人回应，透彻地领会了书面和视觉材料。</li></ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有透彻的理解。</p>

## 标准C：通过回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料进行交流

最高成绩水平：8

第1阶段结束时学生应能够：

- i. 对简短的语句做出恰当回应；
- ii. 在简单和演练过的交流中进行互动，运用口头和非口头语言；
- iii. 运用基本的短语就日常主题的各个方面交流思想观点、情感和信息；
- iv. 交流时具有受众意识。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 在回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料中的简短语句和基本信息方面做了<b>有限的</b>尝试，所做的回应往往<b>不恰当</b>；</li> <li>ii. 在简单和演练过的交流中<b>稍有</b>互动，运用了口头和非口头语言；</li> <li>iii. 就日常主题的<b>有限</b>方面交流思想观点、情感和信息时，对基本短语<b>稍有</b>运用；</li> <li>iv. 交流时具有的受众意识<b>有限</b>。</li> </ol>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 回应了口头材料和/或书面材料和/或视觉材料中的简短语句和基本信息，尽管<b>有些</b>回应可能<b>不够恰当</b>；</li> <li>ii. 在简单和演练过的交流中进行了<b>某种程度</b>的互动，应用了口头和非口头语言；</li> <li>iii. 运用<b>一些</b>基本短语，就日常主题<b>有限</b>的几个方面交流了思想观点、情感和信息；</li> <li>iv. 交流时<b>有一些</b>受众意识。</li> </ol>
5 - 6	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. <b>恰当地</b>回应了口头材料和/或书面材料和/或视觉材料中的简短语句和基本信息；</li> <li>ii. 在简单和演练过的交流中进行了<b>相当充分</b>的互动，应用了口头和非口头语言；</li> <li>iii. 运用基本的短语，就日常主题<b>一些</b>方面交流了思想观点、情感和信息；</li> <li>iv. 交流时具有<b>相当程度</b>的受众意识。</li> </ol>

成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. <b>详细和恰当地</b>回应了口头材料和/或书面材料和/或视觉材料中的简短语句和基本信息;</li><li>ii. 在简单和演练过的交流中<b>有信心地</b>进行了互动, 应用了口头和非口头语言;</li><li>iii. <b>有效地</b>运用基本短语就日常主题的<b>各个方面</b>交流了思想观点、情感和信息;</li><li>iv. 交流时具有<b>出色的</b>受众意识。</li></ul>

## 标准D：以口头和/或书面的形式运用语言

最高成绩水平：8

第1阶段结束时学生应能够：

- i. 运用一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写和/或说，说的时候语音、语调清晰；
- ii. 对基本信息加以组织，并运用各种基本的衔接手法；
- iii. 使用适合情境的语言。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难运用一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写/说，说的时候语音、语调错误很多，使人难以理解；</li> <li>ii. 组织有限的基本信息，没有应用基本的衔接手法；</li> <li>iii. 很少使用适合情境的语言。</li> </ol>
3 - 4	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 运用了一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写/说，有些选择不恰当，说的时候，语音、语调有些错误，其中有些造成理解困难；</li> <li>ii. 对一些基本信息进行了组织，运用了范围有限的基本衔接手法，但并不总是恰当；</li> <li>iii. 在某种程度上使用了适合情境的语言。</li> </ol>
5 - 6	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 相当好地运用了一系列基本词汇、语法结构和惯用手法，写/说通常正确；说的时候，语音、语调有些错误，但不妨碍理解；</li> <li>ii. 对基本信息进行了组织，并正确地应用了范围有限的基本衔接手法；</li> <li>iii. 通常使用了适合情境的语言。</li> </ol>
7 - 8	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 正确地运用了一系列基本词汇、语法结构和惯用手法有效地写/说，说的时候，语音清晰、语调极佳，易于交流；</li> <li>ii. 清楚地对基本信息进行了组织，正确地应用了各种基本的衔接手法；</li> <li>iii. 有效地使用了适合情境的语言。</li> </ol>

## 语言习得的评估标准：第2阶段

### 标准A：理解口头和视觉材料

最高成绩水平：8

第2阶段结束时学生应能够：

- i. 显示对讯息、主要思想观点和次要细节的理解；
- ii. 认识到基本的惯用手法；
- iii. 通过识别思想观点、看法和态度，并针对材料做出个人回应，来领会口头和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 显示出对讯息、主要思想观点和次要细节<b>稍有</b>理解；</li> <li>ii. <b>有限地</b>意识到了基本的惯用手法；</li> <li>iii. 识别了<b>很少的</b>思想观点、看法和态度，对口头和视觉材料<b>稍有</b>理解。<b>很难</b>针对材料做出个人回应。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解<b>有限</b>。</p>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 显示出对讯息、主要思想观点和次要细节<b>有一些</b>理解；</li> <li>ii. 意识到了一些基本的惯用手法；</li> <li>iii. 通过识别一些思想观点、看法和态度，针对材料做出一些个人回应，<b>尚充分地</b>领会了口头和视觉材料。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念<b>有一些</b>理解。</p>
5 - 6	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 显示出在<b>很大程度上</b>理解了讯息、主要思想观点和次要细节；</li> <li>ii. 在<b>很大程度上</b>意识到了基本的惯用手法；</li> <li>iii. 通过识别<b>大多数</b>思想观点、意见和态度，并针对材料做出个人回应，在<b>很大程度上</b>领会了口头和视觉材料。</li> </ol> <p>学生显示出在<b>很大程度上</b>整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>



成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. 显示出<b>很好地</b>理解了讯息、主要思想观点和次要细节;</li><li>ii. <b>很好地</b>意识到了基本的惯用手法;</li><li>iii. 通过识别思想观点、意见和态度, 并针对材料做出个人回应, <b>透彻地</b>领会了口头和视觉材料。</li></ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有<b>透彻</b>的理解。</p>

## 标准B：理解书面和视觉材料

最高成绩水平：8

第2阶段结束时学生应能够：

- i. 识别基本事实、主要思想观点和次要细节，并得出结论；
- ii. 认识到基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作意图；
- iii. 通过识别思想观点、意见和态度，并针对材料做出个人回应，来领会书面和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对基本事实和主要思想观点<b>稍有</b>识别，但<b>很少</b>识别次要细节，<b>不能</b>得出结论；</li> <li>ii. <b>有限地</b>意识到了基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作意图；</li> <li>iii. 识别了<b>很少的</b>思想观点、意见和态度，对书面和视觉材料<b>稍有</b>领会，很难针对材料做出个人回应。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解<b>有限</b>。</p>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 识别了一些基本事实、主要思想观点和次要细节，<b>并不总是</b>能够得出结论；</li> <li>ii. 认识到了一些基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作意图；</li> <li>iii. 通过识别一些思想观点、看法和态度，针对材料做出一些个人回应，<b>尚充分地</b>领会了书面和视觉材料。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念<b>有一些</b>理解。</p>
5 - 6	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 识别了<b>大多数</b>基本事实、主要思想观点和次要细节，并得出了结论；</li> <li>ii. 认识到了<b>大多数</b>基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作意图；</li> <li>iii. 通过识别<b>大多数</b>思想观点、看法和态度，并针对材料做出个人回应，<b>在很大程度上</b>领会了书面和视觉材料。</li> </ol> <p>学生显示出在<b>很大程度上</b>整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>

成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. 清晰地识别了基本事实、主要思想观点和次要细节, 并得出了结论;</li><li>ii. 清楚地认识到了基本的惯用手法, 包括形式和风格的各个方面, 以及作者的写作意图;</li><li>iii. 通过识别思想观点、意见和态度, 并针对材料做出个人回应, 透彻地领会了书面和视觉材料。</li></ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有透彻的理解。</p>

## 标准C：通过回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料进行交流

最高成绩水平：8

第2阶段结束时学生应能够：

- i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出恰当的反应；
- ii. 在有条理的基本交流中进行互动；
- iii. 在熟悉的情形中运用短语交流思想观点、情感和信息；
- iv. 交流时具有受众意识。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 在回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料中的简短语句和基本信息方面做了<b>有限的</b>尝试，所做的回应往往<b>不恰当</b>；</li> <li>ii. 在设置的基本交流中进行<b>最低限度的</b>互动；</li> <li>iii. 在<b>有限范围</b>的熟悉情形中，运用<b>很少的</b>短语交流思想观点、情感和信息；</li> <li>iv. 交流时具有的受众意识<b>有限</b>。</li> </ol>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 回应了口头材料和/或书面材料和/或视觉材料中的简短语句和<b>一些</b>基本信息，尽管有些回应可能<b>不够恰当</b>；</li> <li>ii. 在设置的基本交流中进行了一定程度的互动；</li> <li>iii. 在<b>有限范围</b>的熟悉情形中，运用<b>一些</b>短语交流思想观点、情感和信息；但表达的思想观点并不总是相关或详细；</li> <li>iv. 交流时<b>有一些</b>受众意识。</li> </ol>
5 - 6	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. <b>恰当地</b>回应了口头材料和/或书面材料和/或视觉材料中的简短语句和基本信息；</li> <li>ii. 在设置的基本交流中进行了<b>相当充分</b>的互动；</li> <li>iii. 在<b>一些</b>熟悉的情形中，运用短语交流了思想观点、情感和信息；表达的思想观点相关而且详细；</li> <li>iv. 交流时具有<b>相当程度</b>的受众意识。</li> </ol>

成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. 详细和恰当地回应了口头材料和/或书面材料和/或视觉材料中的简短语句和基本信息;</li><li>ii. 在设置的基本交流中有信心地进行互动;</li><li>iii. 在各种熟悉的情形中, 运用短语有效地交流了思想观点、情感和信息; 表达的思想观点相关、详细并包含例子;</li><li>iv. 交流时具有出色的受众意识。</li></ul>

## 标准D：以口头和/或书面的形式运用语言

最高成绩水平：8

第2阶段结束时学生应能够：

- i. 运用一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写和/或说，说的时候语音、语调清晰；
- ii. 对信息和思想观点加以组织，并运用一系列基本的衔接手法；
- iii. 使用适合情境的语言。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难运用一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写/说，说的时候语音、语调错误很多，使人难以理解；</li> <li>ii. 组织有限的基本信息和思想观点，没有应用基本的衔接手法；</li> <li>iii. 很少使用适合情境的语言。</li> </ol>
3 - 4	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 运用了一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写/说，有些选择不恰当，说的时候，语音、语调有些错误，其中有些造成理解困难；</li> <li>ii. 对一些基本信息和思想观点进行了组织，运用了有限的基本衔接手法，并不总是恰当；</li> <li>iii. 在某种程度上使用了适合情境的语言。</li> </ol>
5 - 6	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 相当好地运用了一系列基本词汇、语法结构和惯用手法，写/说通常正确；说的时候，语音、语调有些错误，但不妨碍理解；</li> <li>ii. 对基本基本信息和思想观点进行了良好的组织，并正确地应用了范围有限的基本衔接手法；</li> <li>iii. 通常使用了适合情境的语言。</li> </ol>

成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. 正确地运用了一系列基本的词汇、语法结构和惯用手法, 有效地写/说; 偶尔出错, 不妨碍交流; 说的时候语音清晰, 语调极佳, 易于交流。</li><li>ii. 对基本信息和思想观点清晰地进行了组织, 并正确地运用了各种基本的衔接手法, 有符合逻辑的条理, 运用的衔接手法使讯息得到清晰的传达;</li><li>iii. 有效地使用了适合情境的语言。</li></ul>



## 语言习得的评估标准：第3阶段

### 标准A：理解口头和视觉材料

最高成绩水平：8

第3阶段结束时学生应能够：

- i. 显示对信息、主要思想观点和次要细节的理解，并得出结论；
- ii. 理解惯用手法；
- iii. 通过识别思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会口头和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 显示出对信息、主要思想观点和次要细节的理解有限，不能够得出结论；</li> <li>ii. 对惯用手法的理解有限；</li> <li>iii. 通过识别很少的思想观点、看法和态度，对口头和视觉材料稍有领会；很难基于个人的经验和看法对材料做出回应。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解有限。</p>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 显示出对信息、主要思想观点和次要细节有一些理解，并得出一些结论；</li> <li>ii. 对惯用手法有所理解；</li> <li>iii. 通过识别一些思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出一些回应，对口头和视觉材料的领会尚充分。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有一些理解。</p>

成绩水平	水平细则
5 - 6	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 显示对信息、主要思想观点和次要细节<b>很大程度</b>的理解, 并得出了结论;</li> <li>ii. <b>在很大程度上</b>理解惯用手法;</li> <li>iii. 通过识别<b>大多数</b>思想观点、看法和态度, 并基于个人的经验和看法对材料做出回应, <b>在很大程度上</b>领会了口头和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出<b>在很大程度上</b>整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 显示对信息、主要思想观点和次要细节<b>有出色</b>的理解, 并得出了结论;</li> <li>ii. 对惯用手法<b>有很好的</b>理解;</li> <li>iii. 通过识别思想观点、看法和态度, 并基于个人的经验和看法对材料做出回应, <b>透彻地</b>领会了口头和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有<b>透彻</b>的理解。</p>

## 标准B：理解书面和视觉材料

最高成绩水平：8

第3阶段结束时学生应能够：

- i. 显示对信息、主要思想观点和次要细节的理解，并得出结论；
- ii. 理解基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作意图；
- iii. 通过识别思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会书面和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 显示出对信息、主要思想观点和次要细节的理解<b>有限</b>，<b>不能够</b>得出结论；</li> <li>ii. 对基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作意图理解<b>有限</b>；</li> <li>iii. 通过识别<b>很少</b>的思想观点、看法和态度，对书面和视觉材料<b>稍有</b>领会；<b>难以</b>基于个人的经验和看法对材料做出回应。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解<b>有限</b>。</p>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 显示出对信息、主要思想观点和次要细节<b>有一些</b>理解，并得出<b>一些</b>结论；</li> <li>ii. 理解<b>某些</b>基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作意图；</li> <li>iii. 通过识别<b>一些</b>思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出<b>一些</b>回应，对书面和视觉材料的领会<b>尚充分</b>。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念<b>有一些</b>理解。</p>
5 - 6	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 显示对信息、主要思想观点和次要细节<b>很大程度</b>的理解，并得出了结论；</li> <li>ii. 理解了<b>大多数</b>基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作意图；</li> <li>iii. 通过识别<b>大多数</b>思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出回应，对书面和视觉材料有<b>相当充分</b>的领会。</li> </ol> <p>学生显示出在<b>很大程度上</b>整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>

成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 显示对信息、主要思想观点和次要细节<b>有出色</b>的理解, 并得出了结论;</li> <li>ii. <b>清楚地</b>理解了基本的惯用手法, 包括形式和风格的各个方面, 以及作者的写作意图;</li> <li>iii. 通过识别思想观点、看法和态度, 并基于个人的经验和看法对材料做出回应, <b>透彻地</b>领会了书面和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有<b>透彻</b>的理解。</p>

## 标准C：通过回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料进行交流

最高成绩水平：8

第3阶段结束时学生应能够：

- i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出恰当的反应；
- ii. 开展演练过和未演练过的互动交流；
- iii. 在熟悉和不熟悉的情境中表达思想观点和情感，并传达信息；
- iv. 交流时表现出受众意识和目的。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 在对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出回应方面做了<b>有限的</b>尝试，所做的回应往往<b>不恰当</b>；</li> <li>ii. 在演练过和未演练过的交流中<b>稍有</b>互动；</li> <li>iii. 在熟悉和一些不熟悉的情境中表达了<b>很少的</b>思想观点和情感，传达的信息<b>很少</b>；</li> <li>iv. 交流时表现出<b>有限的</b>受众意识和目的。</li> </ol>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出了回应，尽管<b>有些回应可能不够恰当</b>；</li> <li>ii. 在演练过和未演练过的交流中进行了<b>一定程度的</b>互动；</li> <li>iii. 在熟悉和一些不熟悉的情境中表达了一些思想观点和情感，传达了一些信息，所表达的思想观点并不总是相关或详细；</li> <li>iv. 交流时表现出<b>一些</b>受众意识和目的。</li> </ol>
5 - 6	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出了<b>恰当的</b>回应；</li> <li>ii. 在演练过和未演练过的交流中进行了<b>相当充分的</b>互动；</li> <li>iii. 在熟悉和一些不熟悉的情境中表达了思想观点和情感，传达了信息，所表达的思想观点是相关或详细的；</li> <li>iv. 交流时表现出<b>相当好的</b>受众意识和目的。</li> </ol>

成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出了<b>详细和恰当的</b>回应;</li> <li>ii. 在演练过和未演练过的交流中<b>有信心地</b>进行了互动;</li> <li>iii. 在熟悉和一些不熟悉的情形中<b>有效地</b>表达了<b>广泛的</b>思想观点和情感, 传达了信息; 所表达的思想观点是相关的, 看法得到了例子和例证的支持;</li> <li>iv. 交流时具有<b>出色的</b>受众意识和目的。</li> </ul>

## 标准D：以口头和/或书面的形式运用语言

最高成绩水平：8

第3阶段结束时学生应能够：

- i. 运用一系列词汇、语法结构和惯用手法写和/或说，说的时候语音、语调清晰；
- ii. 对信息和思想观点加以组织，并运用一系列基本的衔接手法；
- iii. 使用适合情境的语言。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难运用一系列基本词汇、语法结构和惯用手法写和说；说的时候语音、语调错误很多，使人难以理解；</li> <li>ii. 加以组织的信息和思想观点有限，没有应用基本的衔接手法；</li> <li>iii. 很少使用适合情境的语言。</li> </ol>
3 - 4	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 写和说时运用了一系列基本词汇、语法结构和惯用手法，有些选择不够恰当；说的时候，语音、语调有些错误，其中有些造成理解困难；</li> <li>ii. 对一些信息和思想观点进行了组织，运用了有限范围的基本衔接手法，并不总是恰当；</li> <li>iii. 在某种程度上使用了适合情境的语言。</li> </ol>
5 - 6	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 写和说时相当好地运用了一系列基本词汇、语法结构和惯用手法，通常正确；说的时候，语音、语调有些错误，但不妨碍理解；</li> <li>ii. 对信息和思想观点进行了良好的组织，并正确地应用了范围有限的基本衔接手法；</li> <li>iii. 通常使用了适合情境的语言。</li> </ol>



成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. 正确地运用了一系列基本的词汇、语法结构和惯用手法<b>有效地</b>写和说, 偶尔出错, 不妨碍交流; 说的时候语音清晰, 语调极佳, 易于交流;</li><li>ii. 对信息和思想观点<b>清晰地</b>进行了组织, 并<b>正确地</b>运用了各种基本的衔接手法, <b>有符合逻辑的条理</b>, 运用的衔接手法使讯息得到<b>清晰的</b>传达;</li><li>iii. <b>有效地</b>使用了适合情境的语言。</li></ul>

## 语言习得的评估标准：第4阶段

### 标准A：理解口头和视觉材料

最高成绩水平：8

第4阶段结束时学生应能够：

- i. 根据信息、主要思想观点和次要细节建构意义并得出结论；
- ii. 诠释惯用手法；
- iii. 通过识别思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会口头和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难根据信息或主要思想观点和次要细节建构意义，不能够得出结论；</li> <li>ii. 很难诠释惯用手法；</li> <li>iii. 通过识别很少的思想观点、看法和态度，对口头和视觉材料稍有领会；难以基于个人的经验和看法对材料做出回应。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解有限。</p>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 根据信息、主要思想观点和一些次要细节建构了一些意义，并得出一些结论；</li> <li>ii. 诠释了一些惯用手法；</li> <li>iii. 通过识别一些思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出一些回应，对口头和视觉材料的领会尚充分。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有一些理解。</p>

成绩水平	水平细则
5 - 6	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 根据信息、主要思想观点和次要细节建构了<b>相当完整</b>的意义, 并得出结论;</li> <li>ii. 诠释了<b>大多数</b>惯用手法;</li> <li>iii. 通过识别<b>大多数</b>思想观点、看法和态度, 并基于个人的经验和看法对材料做出回应, 对口头和视觉材料<b>有相当充分的</b>领会。</li> </ul> <p>学生显示出<b>在很大程度上</b>整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 根据信息、主要思想观点和次要细节, 建构了<b>广泛</b>的意义, 并得出了结论;</li> <li>ii. 诠释了惯用手法;</li> <li>iii. 通过识别思想观点、看法和态度, 并基于个人的经验和看法对材料做出回应, <b>透彻地</b>领会了口头和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有<b>透彻</b>的理解。</p>

## 标准B：理解书面和视觉材料

最高成绩水平：8

第4阶段结束时学生应能够：

- i. 通过识别说明的和隐含的信息、主要思想观点和次要细节建构意义，并得出结论；
- ii. 诠释基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；
- iii. 通过识别思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会书面和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难通过识别已说明的信息或主要思想观点和次要细节建构意义，不能够得出结论；</li> <li>ii. 很难诠释基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；</li> <li>iii. 通过识别很少的思想观点、看法和态度，对书面和视觉材料稍有领会；难以基于个人的经验和看法对材料做出回应。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解有限。</p>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 通过已说明的和一些隐含的信息、主要思想观点和次要细节建构了一些意义，得出了一些结论；</li> <li>ii. 诠释了一些基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；</li> <li>iii. 通过识别一些思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出一些回应，对书面和视觉材料的领会尚充分。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有一些理解。</p>
5 - 6	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 通过识别已说明的和隐含的信息、主要思想观点和次要细节建构了相当完整的意义，并得出了结论；</li> <li>ii. 诠释了大多数基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；</li> <li>iii. 通过识别大多数思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出回应，对书面和视觉材料有相当充分的领会。</li> </ol> <p>学生显示出在很大程度上整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>

成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i. 通过识别已说明的和隐含的信息、主要思想观点和次要细节建构了广泛的意义，并得出了结论；</li><li>ii. 诠释基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；</li><li>iii. 通过识别思想观点、看法和态度，并基于个人的经验和看法对材料做出回应，透彻地领会了书面和视觉材料。</li></ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有透彻的理解。</p>

## 标准C：通过回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料进行交流

最高成绩水平：8

第4阶段结束时学生应能够：

- i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出恰当的反应；
- ii. 参与演练过和未演练过的互动交流，就具有个人和全球意义的主题分享思想观点；
- iii. 在简单和复杂的材料中表达思想观点和情感，并传达信息；
- iv. 交流时表现出受众意识和目的。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 在对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出回应方面做了<b>有限的</b>尝试，所做的回应往往<b>不恰当</b>；</li> <li>ii. 对演练过和未演练过的互动交流<b>稍有</b>参与，所表达的思想观点并不总是与有个人和全球意义的主题相关；</li> <li>iii. 在简单和复杂的材料中表达的思想观点和情感<b>很少</b>，传达的信息<b>极少</b>；</li> <li>iv. 交流时表现出<b>有限的</b>受众意识和目的。</li> </ol>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出了回应，尽管<b>有些回应可能不够恰当</b>；</li> <li>ii. <b>在一定程度上</b>参与了演练过和未演练过的互动交流，就有个人和全球意义的主题分享了一些思想观点；</li> <li>iii. 在简单和复杂的材料中表达了一些思想观点和情感，传达了一些信息；所表达的思想观点并不总是相关或详细；</li> <li>iv. 交流时表现出<b>一些</b>受众意识和目的。</li> </ol>
5 - 6	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做了<b>恰当的</b>回应；</li> <li>ii. <b>在很大程度上</b>参与了演练过和未演练过的互动交流，就具有个人和全球意义的主题分享思想观点；</li> <li>iii. 在简单和复杂的材料中表达了思想观点和情感，传达了信息；所表达的思想观点是相关的而且详细；</li> <li>iv. 交流时表现出<b>相当好的</b>受众意识和目的。</li> </ol>

成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出了<b>详细和恰当的</b>回应;</li> <li>ii. <b>有信心地</b>参与了演练过和没有演练过的互动交流, 针对具有个人和全球意义的主题分享<b>有见识和有条理</b>的思想观点;</li> <li>iii. 在简单和复杂的材料中<b>有效地</b>表达了<b>广泛</b>的思想观点和情感, 并传达了信息; 所表达的思想观点是<b>相关和成熟的</b>, 看法得到了例子和例证的支持;</li> <li>iv. 交流时具有<b>出色</b>的受众意识和目的。</li> </ul>



## 标准D：以口头和/或书面的形式运用语言

最高成绩水平：8

第4阶段结束时学生应能够：

- i. 运用一系列词汇、语法结构和惯用手法写和/或说，说的时候语音、语调清晰；
- ii. 将信息和思想观点组织成条理清晰的材料；运用广泛的衔接手法；
- iii. 使用适合情境的语言。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难运用一系列词汇、语法结构和惯用手法写/说；说的时候语音、语调错误很多，使人难以理解；</li> <li>ii. 对有限的信息进行了组织，没有运用衔接手法；</li> <li>iii. 很少使用适合情境的语言。</li> </ol>
3 - 4	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 运用了一系列词汇、语法结构和惯用手法写/说，有些选择不够恰当；说的时候，语音、语调有些错误，其中有些造成理解困难；</li> <li>ii. 对一些信息和思想观点进行了组织，运用了有限范围的衔接手法，并不总是恰当；</li> <li>iii. 在某种程度上使用了适合情境的语言。</li> </ol>
5 - 6	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 相当好地运用了一系列词汇、语法结构和惯用手法，写/说通常正确；说的时候，语音、语调有些错误，但不妨碍理解；</li> <li>ii. 对信息和思想观点进行了良好的组织，并正确地应用了范围有限的衔接手法；</li> <li>iii. 通常使用了适合情境的语言。</li> </ol>
7 - 8	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 正确地运用了一系列词汇、语法结构和惯用手法有效地写/说；偶尔出错，不妨碍交流；说的时候语音清晰，语调极佳，易于交流；</li> <li>ii. 清晰地将信息和思想观点组织成非常有条理的材料；正确地应用了一系列衔接手法，使讯息更加清楚和连贯；</li> <li>iii. 有效地使用了适合情境的语言。</li> </ol>

## 语言习得的评估标准：第5阶段

### 标准A：理解口头和视觉材料

最高成绩水平：8

第5阶段结束时学生应能够：

- i. 对信息、主要思想观点和次要细节进行分析，并得出结论；
- ii. 分析惯用手法；
- iii. 通过分析思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会口头和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难对信息或主要思想观点和次要细节进行分析，不能够得出结论；</li> <li>ii. 很难分析惯用手法；</li> <li>iii. 通过分析很少的思想观点、看法和态度，对口头和视觉材料稍有领会；很难以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解有限。</p>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对信息、主要思想观点和次要细节进行了尚充分的分析，得出了一些结论；</li> <li>ii. 分析了一些惯用手法；</li> <li>iii. 通过分析一些思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出一些回应，对口头和视觉材料的领会尚充分。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有一些理解。</p>

成绩水平	水平细则
5 - 6	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 在很大程度上对信息、主要思想观点和次要细节进行了分析, 并得出了结论;</li> <li>ii. 分析了大多数惯用手法;</li> <li>iii. 通过分析大多数思想观点、看法和态度, 以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应, 在很大程度上领会了口头和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出在很大程度上整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 对信息、主要思想观点和次要细节进行了透彻的分析, 并得出了结论;</li> <li>ii. 分析了惯用手法;</li> <li>iii. 通过分析思想观点、看法和态度, 以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应, 透彻地领会了口头和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有透彻的理解。</p>

## 标准B：理解书面和视觉材料

最高成绩水平：8

第5阶段结束时学生应能够：

- i. 对信息、主要思想观点和次要细节进行分析，并得出结论；
- ii. 分析基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；
- iii. 通过分析思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会书面和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难对信息或主要思想观点和次要细节进行分析，不能够得出结论；</li> <li>ii. 很难分析基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；</li> <li>iii. 通过分析很少的思想观点、看法和态度，对书面和视觉材料稍有领会；难以从全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应；学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解有限。</li> </ol>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对信息、主要思想观点和次要细节进行了尚充分的分析，得出了一些结论；</li> <li>ii. 分析了一些基本的惯用手法，包括形式和风格的各个方面，以及作者的写作目的；</li> <li>iii. 通过分析一些思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出一些回应，对书面和视觉材料的领会尚充分。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有一些理解。</p>

成绩水平	水平细则
5 - 6	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 在很大程度上对信息、主要思想观点和次要细节进行了分析, 并得出了结论;</li> <li>ii. 分析了大多数基本的惯用手法, 包括形式和风格的各个方面, 以及作者的写作目的;</li> <li>iii. 通过分析大多数思想观点、看法和态度, 以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应, 在很大程度上领会了书面和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出在很大程度上整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 对信息、主要思想观点和次要细节进行了透彻的分析, 并得出了结论;</li> <li>ii. 分析了基本的惯用手法, 包括形式和风格的各个方面, 以及作者的写作目的;</li> <li>iii. 通过分析思想观点、看法和态度, 以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应, 透彻地领会了书面和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有透彻的理解。</p>

## 标准C：通过回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料进行交流

最高成绩水平：8

第5阶段结束时学生应能够：

- i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出恰当的反应；
- ii. 参与演练过和未演练过的互动交流，就具有个人和全球意义的一系列主题分享思想观点；
- iii. 在广泛的情形中表达思想观点、看法和情感，并传达信息；
- iv. 交流时展现出语体（语域）、目的和风格意识。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 在对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出回应方面做了有限的尝试，所做的回应往往不恰当；</li> <li>ii. 对演练过和未演练过的互动交流稍有参与，所表达的思想观点并不总是与有个人和全球意义的主题相关；</li> <li>iii. 在各种情形中表达了很少的思想观点、看法和情感，传达的信息极少；</li> <li>iv. 交流时稍有一些语体（语域）、目的和风格意识。</li> </ol>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出了回应，尽管有些回应可能不够恰当；</li> <li>ii. 在一定程度上参与了演练过和未演练过的互动交流，就有个人和全球意义的主题分享了一些思想观点；</li> <li>iii. 在一系列情形中表达了一些思想观点、看法和情感，传达了一些信息；所表达的思想观点并不总是相关或详细；</li> <li>iv. 交流时具有一些语体（语域）、目的和风格意识。</li> </ol>

成绩水平	水平细则
5 - 6	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做了<b>恰当的</b>回应;</li> <li>ii. <b>在很大程度上</b>参与了演练过和未演练过的互动交流, 就具有个人和全球意义的主题分享思想观点;</li> <li>iii. 在<b>一系列</b>情形中表达了思想观点、看法和情感, 传达了信息; 所表达的思想观点相关而且详细;</li> <li>iv. 交流时具有<b>相当好的</b>语体(语域)、目的和风格意识。</li> </ul>
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出了<b>详细和恰当的</b>回应;</li> <li>ii. <b>有信心地</b>参与了演练过和没有演练过的互动交流, 针对具有个人和全球意义的一<b>系列</b>主题分享<b>有见识和有条理的</b>思想观点;</li> <li>iii. 在<b>广泛</b>的情形中<b>有效地</b>表达了<b>广泛</b>的思想观点、看法和情感, 传达了信息; 所表达的思想观点相关而且成熟, 反映出对主题很好的理解; 看法得到了例子和例证的支持;</li> <li>iv. 交流时具有<b>出色的</b>语体(语域)、目的和风格意识。</li> </ul>

## 标准D：以口头和/或书面的形式运用语言

最高成绩水平：8

第5阶段结束时学生应能够：

- i. 运用一系列词汇、复杂的语法结构和惯用手法写和/或说，说的时候运用语调并且流利；
- ii. 对信息和思想观点进行组织；运用广泛的衔接手法；
- iii. 使用适合情境的语言。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难运用一系列词汇、复杂的语法结构和惯用手法写/说；说的时候语调和语音错误很多，影响流利并使人难以理解；</li> <li>ii. 对有限的信息进行了组织，没有运用衔接手法；</li> <li>iii. 很少使用适合情境的语言。</li> </ol>
3 - 4	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 运用了一系列词汇、复杂的语法结构和惯用手法写/说，有些选择不够恰当；说的时候语调和语音有一些错误，影响流利，有时使人难以理解；</li> <li>ii. 对一些信息和思想观点进行了组织，运用了有限范围的衔接手法，并不总是恰当；</li> <li>iii. 在某种程度上使用了适合情境的语言。</li> </ol>
5 - 6	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 运用了一系列词汇、复杂的语法结构和惯用手法写/说，通常正确；说的时候很流利，语调有一些错误，尽管并不妨碍理解；</li> <li>ii. 对信息和思想观点进行了良好的组织，并正确地应用了一系列衔接手法；</li> <li>iii. 通常使用了适合情境的语言。</li> </ol>
7 - 8	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 正确地运用了一系列词汇、复杂的语法结构和惯用手法有效地写/说，偶尔出错，不妨碍交流；说的时候语调极佳，非常流利，易于交流；</li> <li>ii. 对信息和思想观点进行了清晰和有效的组织；正确地应用了广泛的衔接手法来加强思想观点的发展；</li> <li>iii. 有效地使用了适合情境的语言。</li> </ol>



## 语言习得的评估标准：第6阶段

### 标准A：理解口头和视觉材料

最高成绩水平：8

第6阶段结束时学生应能够：

- i. 对信息、主要思想观点和次要细节进行评价，并得出结论；
- ii. 诠释作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点；
- iii. 通过评价思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会口头和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难对信息或主要思想观点和次要细节进行评价，不能够得出结论；</li> <li>ii. 很难诠释作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点；</li> <li>iii. 通过评价很少的思想观点、看法和态度，对口头和视觉材料稍仅具有有限的领会；很难从全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解有限。</p>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 在社交和学术情形中，对信息、主要思想观点和次要细节做出了尚充分的评价，并得出了一些结论；</li> <li>ii. 尚充分地诠释了作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点；</li> <li>iii. 通过评价一些思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出一些回应，对口头和视觉材料的领会尚充分。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有一些理解。</p>

成绩水平	水平细则
5 - 6	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 在社交和学术情形中, <b>在很大程度上</b>对信息、主要思想观点和次要细节进行了评价, 并得出了结论;</li> <li>ii. 在一定程度上诠释了作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点;</li> <li>iii. 通过评价<b>大多数</b>思想观点、看法和态度, 以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应, <b>在很大程度上</b>领会了口头和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出<b>在很大程度上</b>整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 在社交和学术情形中, 对信息、主要思想观点和次要细节做出了<b>透彻的</b>评价, 并得出了结论;</li> <li>ii. 诠释了作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点;</li> <li>iii. 通过评价思想观点、看法和态度, 以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应, <b>透彻地</b>领会了口头和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有透彻的理解。</p>

## 标准B：理解书面和视觉材料

最高成绩水平：8

第6阶段结束时学生应能够：

- i. 对信息、主要思想观点和次要细节进行评价，并得出结论；
- ii. 诠释作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点；
- iii. 通过评价思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应，来领会书面和视觉材料。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难对信息或主要思想观点和次要细节进行评价，也不能够得出结论；</li> <li>ii. 很难诠释作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点；</li> <li>iii. 通过评价很少的思想观点、看法和态度，对书面和视觉材料仅具有有限的领会；难以从全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念理解有限。</p>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对信息、主要思想观点和次要细节进行了尚充分的评价，得出了一些结论；</li> <li>ii. 尚充分地诠释了作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点；</li> <li>iii. 通过评价一些思想观点、看法和态度，以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出一些回应，对书面和视觉材料有一些领会。</li> </ol> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有一些理解。</p>

成绩水平	水平细则
5 - 6	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 在很大程度上对信息、主要思想观点和次要细节进行了评价, 并得出了结论;</li> <li>ii. 在一定程度上诠释了作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点;</li> <li>iii. 通过评价大多数思想观点、看法和态度, 以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应, 在很大程度上领会了书面和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出在很大程度上整体理解了材料的内容、情境和概念。</p>
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 对信息、主要思想观点和次要细节做出了透彻的评价, 并得出了结论;</li> <li>ii. 诠释了作者为了适合目标受众和目的而选择的风格、形式和思想观点;</li> <li>iii. 通过评价思想观点、看法和态度, 以全球的观点并基于个人的经验和看法对材料做出回应, 透彻地领会了书面和视觉材料。</li> </ul> <p>学生显示出在整体上对材料的内容、情境和概念有透彻的理解。</p>

## 标准C：通过回应口头材料和/或书面材料和/或视觉材料进行交流

最高成绩水平：8

第6阶段结束时学生应能够：

- i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出恰当的反应；
- ii. 针对具有个人和全球意义的广泛主题，参与未演练过的和复杂的互动交流；
- iii. 在广泛的社交和学术情境中表达广泛的思想观点、看法和情感，并传达信息；
- iv. 交流时展现出语体（语域）、目的和风格意识。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 在对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出回应方面做了<b>有限的尝试</b>，所做的回应往往<b>不恰当</b>；</li> <li>ii. 对演练过和未演练过的互动交流<b>稍有参与</b>，所表达的思想观点并不总是与有个人和全球意义的主题相关；</li> <li>iii. 在各种社交和学术情境中表达了<b>很少的</b>思想观点、看法和情感，传达的信息<b>极少</b>；</li> <li>iv. 交流时<b>稍有一些</b>语体（语域）、目的和风格意识。</li> </ol>
3 - 4	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出了回应，尽管<b>有些回应可能不够恰当</b>；</li> <li>ii. <b>在一定程度上</b>参与了演练过和未演练过的、复杂的互动交流，就具有个人和全球意义的主题分享了一些思想观点；</li> <li>iii. 在一系列社交和学术情境中表达了一些思想观点、看法和情感，传达了一些信息；所表达的思想观点并不总是相关或详细；</li> <li>iv. 交流时<b>展现出一些</b>语体（语域）、目的和风格意识。</li> </ol>
5 - 6	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做了<b>恰当的</b>回应；</li> <li>ii. <b>在很大程度上</b>参与了演练过和未演练过的、复杂的互动交流，就具有个人和全球意义的主题分享思想观点；</li> <li>iii. 在一系列社交和学术情境中表达了思想观点、看法和情感，传达了信息；所表达的思想观点相关而且详细；</li> <li>iv. 交流时<b>展现了相当好的</b>语体（语域）、目的和风格意识。</li> </ol>

成绩水平	水平细则
7 - 8	<p>学生:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 对口头材料和/或书面材料和/或视觉材料做出了<b>详细和恰当</b>的回应;</li> <li>ii. <b>有信心</b>地参与了演练过和没有演练过的、复杂的互动交流, 针对具有个人和全球意义的一系列主题分享<b>有见识和有条理</b>的思想观点;</li> <li>iii. 在<b>广泛</b>的社交和学术情境中<b>有效地</b>表达了<b>广泛</b>的思想观点、看法和情感, 传达了信息; 所表达的思想观点相关而且成熟, 反映出对主题很好的理解; 看法得到了例子和例证的支持;</li> <li>iv. 交流时展现了<b>出色</b>的语体(语域)、目的和风格意识。</li> </ul>

## 标准D：以口头和/或书面的形式运用语言

最高成绩水平：8

第6阶段结束时学生应能够：

- i. 运用广泛的词汇、复杂的语法结构和惯用手法写和/或说，说的时候运用口头表达技巧；
- ii. 对信息和思想观点进行组织；运用广泛的衔接手法；
- iii. 使用适合情境的语言。

成绩水平	水平细则
0	学生没有达到以下任何细则所描述的标准。
1 - 2	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 很难运用一系列词汇、复杂的语法结构和惯用手法写/说；说的时候语调和语音错误很多，影响流利度并使人难以理解；</li> <li>ii. 对有限的信息进行了组织，没有运用衔接手法；</li> <li>iii. 很少使用适合情境的语言。</li> </ol>
3 - 4	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 运用一系列词汇、复杂的语法结构和惯用手法写/说，有些选择不恰当，说的时候运用了一些口头表达技巧；</li> <li>ii. 对一些信息和思想观点进行了组织，运用了一系列衔接手法，但并不总是恰当；</li> <li>iii. 在某种程度上使用了适合情境的语言。</li> </ol>
5 - 6	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 相当好地运用了一系列词汇、复杂的语法结构和惯用手法写/说，通常正确，说的时候运用了相当好的口头表达技巧；</li> <li>ii. 对信息和思想观点进行了良好的组织，并正确地应用了广泛的衔接手法；</li> <li>iii. 通常使用了适合情境的语言。</li> </ol>
7 - 8	学生： <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 正确地运用了广泛的词汇、复杂的语法结构和惯用手法有效地写/说，偶尔会出错，但不妨碍交流；说的时候运用了出色的口头表达技巧；</li> <li>ii. 将信息和思想观点组织成有逻辑性和条理清晰的材料，正确和有效地运用了广泛的衔接手法；</li> <li>iii. 有效地使用了适合情境的语言。</li> </ol>

## 电子评估

寻求获得国际文凭中学项目语言习得课程成绩的学生要提交一个电子作业夹，他们可以在其中展示他们按照学科组目标所取得的成绩。成功的成绩可以帮助学生获得国际文凭中学项目毕业证书。

正如在每年出版的《中学项目电子评估指南》（*Guide to MYP eAssessment*）中所指出的，这项对学习的认证会确保学校教师应用评估标准的准确性和一致性。



## 语言习得中的相关概念（按照汉语拼音字母顺序排列）

相关概念	定义
成语 (Idiom)	每一种语言中的成语都是独特的。它指的是习惯说法或特殊的表达方式，其含义不同于其单个构成语素的意思。
风格方面的选择 (Stylistic choices)	创作者选择他们想描述什么和怎样进行描述，从而产生效果。 这一内涵广泛的术语涵盖各种文学和非文学的特征：语言手法（修辞、句法、重复）；文学手法（象征、暗喻、明喻）；以及视觉手法（颜色、质地、象征、凸显）
功能 (Function)	功能指交流的目的和/或用途。
观点 (Point of view)	创作者、回应者或作品中的人物对作品或作品中的事件所持的特定看法。这也会向我们呈现对所观察的故事中的各种事件的立场或见解。在探索这个概念时，学生将要考虑诸如定位、声音和语气。
惯用手法 (Conventions)	惯用手法是文学或非文学体裁的特点。不同的语言中这些特点当然可能是不同的。每一种体裁都有可识别的技巧，称之为文学惯用手法或语言惯用手法，作者运用这些惯用手法以及其它特征，以达到特殊的艺术目的。
结构 (Structure)	结构指的是任何形式的材料/作品的组织、模式和要素。它促进理解和有效的交流。例如，在一些类型的正式论文可以包括导言、正文和结论等部分。
口音 (Accent)	口音指一种语言的发音，通常处于第一语言的地理与社会经济情境中。它完成口语交流。用所学语言交流时，第一语言口音可能影响所学语言的口音。
论证 (Argument)	论证指的是理由充分的材料连贯一致的提出，它可能涉及也可能不涉及争论、辩论或劝说。
模式 (Patterns)	模式指的是对语言与风格的运用，可以是功能性的、修饰性的或者社交性的。它们反映一种语言的独具的特点。

相关概念	定义
目的 (Purpose)	交流的目的可以包括娱乐、讲述、社交、询问、告知、劝说、解释、教导等。  在文学术语中，目的指的是创作者的创作意图。这一概念还可以促使学生探究意义、主题/论点、性别、年龄、偏见、劝说技巧、功能、批判性立场和讯息。
偏见 (Bias)	偏见指有意识地歪曲或夸大，通常表现出成见或者偏好。
背景/情境 (Context)	产生材料或作品的社会、文化的和职场环境。
受众 (Audience)	受众指文本或表演所针对的人：读者、听众或观众。
同理心 (Empathy)	同理心指的是一种理解的态度，对一个人、一种品质、一种论点或情形的情感认同。
形式 (Form)	形式指交流时可以采取的语言形态。它是由语言内容来填充的模式。
讯息 (Message)	以书面、说话、言语或非言语形式进行的交流。讯息也可以是含蓄的主题或思想观点。
意思/意义 (Meaning)	意思/意义指的是采用任何人类表达方式所交流的内容，可以有意的也可以是暗示的。有时它也称为“讯息”。意思/意义包含“意思/意义的层次”、细微的差异、外延、内涵、推理和潜台词。
语气 (Voice)	这一概念与读者对文学作品的领会以及作者撰写文本/材料的风格有关。语气是讲述者、人物/角色具有特色的言语和思维模式，传达他/她的态度、个性和性格。
主题 (Theme)	主题指的是通过一种文本形式传达的主导议题、线索或思想观点。

## 参考文献

Baldick, C. 2008. *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms* (简明牛津文学学术语词典) 英国. Oxford University Press.

剑桥网络词典: <http://dictionary.cambridge.org/>.

柯林斯网络词典: <http://www.collinsdictionary.com/>.

牛津网络词典: <http://oxforddictionaries.com/>.

## 语言习得术语表（按照汉语拼音字母顺序排列）

术语	定义
材料/文本(Text)	视觉、口头或书面作品。对于中学项目语言习得来说，材料（文本）可以是书面的、视看的或口语的，可能包括也可能不包括图解或图示信息。材料（文本）类型可以是信息性的或文学性的，例如演说、信函、漫画、广告、新闻报道、报刊杂志文章、短篇或长篇散文等等。
多重文化素养 (Multiliteracies)	指的是以多重方式领会材料来建构意义。  多重文化素养在社区的现实生活材料与学校材料之间建立一座桥梁，并鼓励通过应用学科知识，在现实世界中运用跨学科的学习方法。利用多重文化素养使学生能够理解、运用和批判地评价当代人多重模式的材料。这些复杂的材料中包含语言、视觉、空间、声音等元素以及姿态设计。
多重形式材料 (Multimodal text)	材料中的含义是采用多重方式建构和显示的，例如漫画、网站、电视节目、图文小说、海报、音乐视频、杂志当中的书面和/或视觉材料。
多语能力 (Multilingualism)	这一术语用于描述复杂的、丰富的、动态的语言特性，包括一种以上语言的各种能力/熟练程度。
方式 (Mode)	指讯息交流所使用的媒介：在书面的方式中，有纸张形式或电子形式；在口头方式中有实况形式或电子形式；在视觉方式中有电子形式、实况形式或印刷形式。
分级读物 (Graded readers)	专门为语言学习者编写的虚构性和纪实性书籍，带有帮助性或经过修改的情节、词汇、语法，以及支持书面材料的视觉材料。
风格 (Style)	风格指的是文本/材料的作者根据自己的目的或意图运用语言的方式。风格可以包括作者对词汇、语法、语域、句法成分和文学手法的应用。
风格的各个方面 (Aspects of style)	对文学手法的应用，例如语域（语体）、语气、头韵法、拟声法、夸张、体裁、暗喻、明喻等等。

术语	定义
过渡手法 (Transitional devices)	过渡手法指的是连接和组织思想观点的结构、系统或词语，起引导读者阅读的作用。什么是适当的结构或惯用手法取决于具体语言。
建构意义 (Constructing meaning)	建构意义指的是对某事物产生理解；对读到、看到和听到的事实、看法、思想观点或事件做出解释。下一步是与材料产生互动或进行领会，即学生将所接触的事件、思想观点或经历与他们自身的经历、思想观点和看法联系起来。希望学生能够基于所获得的理解和见解产生同理心。
交流 (Communication)	<p>口头交流涵盖听和说的各个方面。口头技能在语言发展、学习以及与他人的交流中是不可或缺的。听（接受方式）与说（表达方式）是听者与说者之间一个相互影响、相互协作的互动过程。口头交流使学生能够通过多样的口语活动中不断地表达和领悟去建构意义。角色扮演、访谈、口头表达、讨论、辩论、演讲、讲话和戏剧表演都是一些学习体验的例子。通过参与这些形式的学习活动，学生可以发展他们的口头交流技能，既作为讲话者也作为聆听者。有些口头交流作业需要一个主讲者，而有些口头交流作业则需要若干个互动的讲述者。讲述者可以进行面对面的交流，也可以通过数码技术参与口头交流。</p> <p>视觉交流包括在各种情形中根据不同目的和受众，对材料和多媒体的各个方面进行察看和诠释。视觉材料是用以传达意思，使视看者能够获取信息并诠释意义、观点和情感。视觉材料应使学生理解，通过图像与语言的相互作用可以传达文化现象、思想观点、价值观和态度。视觉材料可以是纸张的、电子的、直观的和可观察的交流形式，用以展示信息。学会诠释这种信息并了解和能够运用不同的媒介手段都是很有价值的技能。各种符号和标志、图片、表格、图表、传单、小册子、海报、广告、漫画、连环漫画、图文小说、电视节目、电影、音乐视频片段、报纸、杂志、网站和戏剧表演等都是视觉材料的例子，学生可以通过学习这些类型的材料来发展他们对视觉材料的诠释技能。</p> <p>书面交流涵盖阅读和写作的各个方面。阅读是通过推理和诠释来建构文本的意义。阅读的过程是互动的，涉及到读者的阅读目的、读者已具有的知识和经验，以及作者的技巧及其所带来的效果。具有阅读和理解虚构和非虚构材料的能力对于探究过程非常重要。学生必须能够从书面材料中找出有用和相关的信息并加以综合和应用。当学生阅读材料或与材料产生互动时，他们能建立各种连系，对情</p>

术语	定义
	<p>感和行动进行反思，想象自己处于他人的境地，产生观点和发展同理心。写作是我们表达自己的一种方式。它使我们能够发展、组织和交流思想、情感、观点、看法和信息。各种体裁的虚构和非虚构文本的例子包括：短篇故事、长篇小说、传记、自传、日记、信函、漫画、图文小说、诗歌、歌词、戏剧、电影剧本、广告、博客、电子邮件、网站、小册子、传单、社论、访谈、杂志文章、报告、说明书和指南等，这些都是各种类型材料的例子，学生可以通过学习它们来发展作为读者和作者的书面交流技能。</p> <p><b>注释：上述案例并不是权威的和不可改变的，教师可以将其它类型的材料用于课堂实践。</b></p>
教学语言 (Language of instruction)	教学语言指的是讲授大多数学校课程时所使用的语言。一个学校可以有的一种以上的教学语言。
阶段 (Phase)	语言学习发展中的一段进程，由所达到的标准或熟练程度作为指标。语言学习连续发展阶段表中的第1—6阶段并不直接对应中学项目的学年或中学项目学生的年龄。
可观察的 (Viewed)	能够被看见、被显示或被观察，以便供观看，仔细察看或进行批判性考量。
口语能力 (Oracy)	讲话和理解口语的能力。
口语技巧 (Oratory technique)	指的是适合所学语言的对语音、语调、声调、音高、变调、语速、停顿、声控、音量、发送、身体语言、手势和目光接触的综合运用。
理解 (Understand)	领会某事物的意思或意义，并用不同的方式对此做出解释。
连续发展阶段表 (Continuum)	<p>是一种判断工具，即表现学生语言进展的图表。</p> <p>判断工具，帮助教师为学生制定语言学习活动计划，考察和评估学生在语言方面的进展。承认学习者是在不同年龄开始项目学习的，他们各方面的语言经验也存在差异，连续发展阶段表使教师能够识别学生目前的语言水平，并制定出适当的学习活动计划，为下一个阶段的学习做好准备。</p>

术语	定义
母语 (Mother tongue)	“母语”一词在研究文献中的使用并不统一。它可以指一个人首先学习的语言，也可以被确认为“说本族语的人”所说的语言。在中学项目中，“母语”包含这两种定义，指的是学生在家庭中使用和/或在课堂以外使用的语言。那些母语不是学校的教学语言的学生可以选择将他们的母语当作自己的第二语言学习。这种课程支持学生发展他们的母语，保持他们在认知和学业方面的发展进步并维护他们的文化认同。
批判的立场 (Critical stance)	读者或观众所持的视角或观点。这涉及到读者或观众质疑作品中显示的立场，并发展他们自己的思想观点以回应作品。
批判性思考 (Critical thinking)	运用具体的认知技能，例如分析和诠释，对思想、论点和观点加以考虑并得出结论。
批判性文化素养 (Critical literacy)	对文本/材料的意义与目的提出问题、挑战与评价的能力。从不同视角对书面、口头、视觉和多媒体材料进行编撰、分析、评价和做出反应的技能。它涉及对使用语言对价值观和态度进行交流的方式的理解，包括主题内容、观点和语言如何体现对问题的假设，如文化、性别和种族问题。
情境 (Context)	指的是事件和（物质及其它）情形因素的组合，对于一个人来说这可以是内在的也可以是外在的，其中包含交流行为（欧洲理事会，2001年）。人际和文化情境包含在所有两人或多人的交流之中。文化情境属于学会的行为举止和守则，它们提供了人们互动交流的框架。在语言学习的早期阶段，简单的人际和文化情境可以包括问候和称呼的方式，姿势、目光接触、身体语言和个人空间方面的考虑。在后期阶段，它们可以包括谈判、解决问题、同意与不同意。



术语	定义
情形 (Situation)	<p>情形指的是发生交流的情境，或交流的目的；它还可以指语言的、社会的或者文化的时间或地点。</p> <p>日常情形包括课堂常规和活动、家庭生活和居家常规。</p> <p>熟悉的情形包括个人比较关心和感兴趣的主体；学生会具有关于这些“个人世界”主题的知识、语言和经验，会更有信心地对它们展开交流，这些主题可以是一些思想观点或议题。</p> <p>不熟悉的情形包括在教学单元中尚未探索过的情境；学生对这些情境的了解和经验可能相当有限，在这些情形中，要求学生将所学语言应用于新的情形或想法。还可能要求应用更加抽象的语言。这可能包括全球面临的挑战和更具全球意义的思想观点。</p> <p>“演练过和未演练过”指的是活动是否有所安排或练习过，例如一次对话或角色扮演的设计。在任何互动交流中，都要求学生自然地说话。</p> <p>社交情形可以出现在课堂上、操场上或家里、出现在参加戏剧表演、角色扮演或对话、开展访谈或庆祝活动时。</p> <p>学术情形可以包括聆听，做笔记，参与讲课、做报告、讨论或辩论，发表演说、进行调查或访谈、对文学作品做出口头评述或对读过的书或看过的电影做出报告或评论、参与小组活动和课题。以上列举并不全面，但可以帮助教师们制定教学计划和评估作业。</p>
认识 (Recognize)	通过模式或特征进行识别。
世界文学 (World literature)	在中学项目中，世界文学指来自于世界各地的文学、跨文化作品和/或翻译作品。
视觉材料 (Visual text)	任何包含一个图像或一系列静态或动态图像的材料，例如标志、符号、海报、小册子、光盘或书籍的封面、有插图的报刊文章、网站、电影、电视节目、powerpoint演示。在中学项目语言习得当中，视觉材料是与口语材料和/或书面材料一起被观看的，以便对所展示的信息、思想观点、看法、情感和态度进行诠释、分析和评价。
视觉惯用手法 (Visual convention)	指的是视觉材料的结构、特征、布局安排和设计元素。可以包括对色彩、质地、线条、形状和形式、象征手法、音响效果和音乐、身体语言、特殊效果、服装、拍摄角度和运动的利用。
视觉能力 (Visual literacy)	对于中学项目语言习得来说，视觉能力并不局限于现代大众传媒和新兴科技。它既可以指对标志和符号的解读，也可以指对图文小说的阅读。视觉能力是评价、应用或创作概念性视觉展示的能力，也是理解由视觉材料传达的知识的能力。

术语	定义
视看情境 (Visual context)	创作或解读材料的意图及情形。例如材料的社会和文化特征及因素。材料是在何处以及为何被视看和诠释的？哪些因素会影响对配有语音和/或配有文字的视觉材料的理解和诠释？视觉材料是否传达了一种讯息，添加了意思或解释，或提出了对某个主题的观点？
受众意识 (Sense of audience)	受众意识与语域相关联。这里指的是语气、词汇、语法和句子结构以及它们对情形的适当性。
熟练的 (Proficient)	根据所制定的标准，能够在具体情境中成功地运用某种独立技能。
数码材料 (Digital text)	以电子手段进行阅读或视看的材料。
所学语言 (Target language)	正在学习的语言。
体裁 (Genre)	体裁指的是文学的文体、种类或类型，可以进一步分为虚构作品和非虚构（纪实）作品。
推断 (Infer)	超越材料中提供的信息，识别可以做出哪些正确的思考、表达或考虑。
文学 (Literature)	文学的定义在各种文化和语言之间多有变化。在大多数文化中，文学包括诗歌、散文（短篇小说和长篇小说）、神话和戏剧。此外，在某些文化中，文学还包括自传、传记、图文小说、游记、讽刺文、杂文、信札、纪实文学作品、演说、口述传统作品、影视剧本、电影和电视节目，如电视连续剧等。中学项目语言习得课程可以包括上述所有体裁，学校需要自行确定在语言课程中，文学由哪些成分构成。
文学与非文学材料 (Literary and non-literary texts)	<p>在中学项目语言习得中，文学材料可以包括（但不局限于）传记、自传、日记和日志、诗歌、歌词、神话故事、寓言和传说、散文（短篇故事和长篇小说，包括它们的简写或改写版本）、漫画作品、戏剧、图文小说、影视剧本等等。它们还可以包括各种虚构和非虚构体裁，例如信札、演说、口头传说、小品文、剧本、游记等等。</p> <p>非文学材料可以包括（但不仅限于）报刊杂志文章、广告、博客、电子邮件、网站、小册子、传单、社论、访谈、报告、说明书、指南以及其它信息性材料。</p>
衔接手法 (Cohesive devices)	指的是从整体上使行文流畅的语法和/或词汇措施，也指对标点符号的运用以及段落划分。



术语	定义
形式（Format）	形式指文本/材料的类型。书面形式的案例包括：杂志、信件、书籍、小册子、报纸、图表、期刊、电子邮件、文本讯息。口语材料的形式案例包括：表演、演讲、无线电广播、电视节目、截屏视频。视觉材料的形式案例包括：海报、杂志、网站、明信片、小册子、手势、标记、图表、图形、电影。
印刷类材料 （Print-based text）	以纸质手段进行阅读或视看的材料。
语法（Grammar）	一套支配字词和其它成分造句的规则。  在中学项目语言习得课程中，语法包含适用于所学语言的词序、句子结构、词类、词法和语音学。
语体（语域） [Register]	指的是对语调、语速、音量、音高、变化、流利/流畅、词汇、语法和句子结构的运用，使之正确地适合具体的情境和受众。在某些语言中，语体（语域）不仅只分为“正式”和“非正式”两个层次。
语言（Language）	语言指的是词汇和语法结构。不言而喻，随着学生在各阶段中的学习进步，他们所使用的语言会显示出越来越高的精确和复杂程度。
语言规范 （Language conventions）	语言规范指各种各样文本/材料的结构与特点：包括拼写、语法、标点符号、句子结构、段落与格式，以及参考文体。在写作中，可以对形式做出进一步的明确解释，包括写作目的、读者意识、文本类型（论文、短篇故事、信函）、文本的结构与安排。
语音/发音 （Pronunciation）	发音的清晰度，不指口音
准确性 （Accuracy）	写的准确性、适当性和效果指的是对过渡手法、时态、措词和词序、突出重点、语体（语域）以及拼写（书写）的运用。说的准确性、适当性和效果指的是对过渡手法、时态、措词和词序、语体（语域）以及语音和语调的运用。

## 中学项目语言习得使用的指令用语（按照汉语拼音字母顺序排列）

下表显示中学项目语言习得中的一些最常见的指令用语。

指令术语	定义
分析 (Analyse)	为了找出要素或结构进行划分。（明确各个部分和它们之间的关系，并对信息进行解读从而得出结论。）
解读/诠释 (Interpret)	运用知识和理解认识到趋势，并从给定的信息中得出结论。
评价 (Evaluate)	通过权衡优缺点做出鉴定。
识别 (Identify)	从多个可能的事物中选择出一个答案，识别并简单陈述一个有区别的事实或特点。
综合 (Synthesize)	为了产生新的理解，对不同的思想观点进行整合。

完整的中学项目指令术语表可以从《中学项目：从原则到实践》（2014年9月）这份文件中找到。

## 选读材料

American Council on the Teaching of Foreign Languages. 2011, *Standards for foreign language learning in the 21st century* (21世纪外语学习标准). Third edition. Alexandria, Virginia, USA. ACTFL.

Christie, F and Derewianka, B. 2008. *School Discourse*. (学校语篇) London, UK. Continuum International Publishing Group.

欧洲理事会: . 2001, *Common european framework of reference for languages: learning, teaching, assessment* (欧洲语言共同参照框架: 学习、教学、评估). Cambridge, UK. Cambridge University Press.

欧洲理事会: . *Autobiography of Intercultural Encounters* (不同文化碰撞的自传). <http://www.coe.int/lang-autobiography>.

欧洲理事会: . *From linguistic diversity to plurilingual education: Guide for the development of language education policies in Europe*. (从语言的多样性到多种语言教育: 欧洲语言教育政策发展指南) [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Guide\\_niveau2\\_EN.asp?](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Guide_niveau2_EN.asp?).

Cummins, J. 2000. *Language, power and pedagogy* (语言、力量和教学法). Clevedon, UK. Multilingual Matters.

Edwards, V. 2009. *Learning to be Literate: Multilingual Perspectives*. (学会读写: 多种语言的观点) Clevedon, UK. Multilingual Matters.

Ellis, R. 1994. *The Study of Second Language Acquisition*. (第二语言习得研究) Oxford, UK. Oxford University Press.

Ellis, R. 2005. "Principles of instructed language learning" (教学语言学习的原则) *Asian EFL Journal*. Vol 7, number 3. 第9-24 页.

Evans, D, Griffiths, A, Stokes, D and Tuckey, J. 2008a. *First Steps Viewing Map of Development*. (观察发展图的第一步) Perth, Western Australia. Department of Education and Training.

Evans, D, Griffiths, A, Stokes, D and Tuckey, J. 2008b. *First Steps Linking Assessment, Teaching and Learning*. (连贯评估、教学与学习的第一步) Perth, Western Australia. Department of Education and Training.

Halliday, M. 1985. *Three Aspects of Children's Language Development: Learning Language, Learning through Language, Learning about Language*. (儿童语言发展的三个方面: 学习语言, 通过语言开展学习, 学习有关语言的知识) Unpublished manuscript. Sydney, Australia. University of Sydney, Department of Linguistics.

Hammill Institute on Disabilities. 2009. "Multiliteracies: Beyond reading and writing". (多重文化素养: 超越读与写) *Word of Mouth*. Vol 21, number 2. 第1-16 页.

- Hu, A and Byram, M, (eds). 2009. *Intercultural Competence and Foreign Language Learning*. (跨文化能力与外语学习) Clevedon, UK. Multilingual Matters.
- Johnson, K. 2009. *Second Language Teacher Education: A Sociocultural Perspective*. (第二语言教师教育: 一种社会文化观点) New York, New York, USA. Routledge.
- Kramsch, C. 1993. *Context and Culture in Language Teaching*. (语言教学中的情境与文化) Oxford, UK. Oxford University Press.
- Krashen, SD. *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. (第二语言习得与第二语言学习) 1981. Pergamon Press Inc. Internet edition December 2002. [http://www.sdkrashen.com/SL\\_Acquisition\\_and\\_Learning](http://www.sdkrashen.com/SL_Acquisition_and_Learning).
- Lanning, LA. 2013. *Designing a Concept-based Curriculum for English Language Arts: Meeting the Common Core With Intellectual Integrity, K-12*. (设计以概念为基础的英语语言艺术课程: 达到智力健全的共核目标, K-12) London, UK. Corwin.
- Savignon, S. 1983. *Communicative Competence: Theory and Classroom Practice*. (交际能力: 理论与课堂实践) Reading, Massachusetts, USA. Addison Wesley.
- Shen, HH. 2010. "Imagery and verbal coding approaches in Chinese vocabulary instruction" (汉语词汇教学中的形象法与词语编码法). *Language Teaching Research*. Vol 14, number 4. 第485-499页.
- Unsworth, L. 2001. *Teaching Multiliteracies Across the Curriculum*. (贯穿于全部课程的多重文化素养教学) Maidenhead, UK. Open University Press.
- Vygotsky, L. 1999. *Thought and Language*. (思维与语言) Cambridge, Massachusetts, USA. The MIT Press.
- Whittaker, R, O' Donnell, M and McCabe, A, (eds). 2006. *Language and Literacy: Functional Approaches*. (语言与读写能力: 功能教学法) London, UK. Continuum International Publishing Group.